DON PASQUALE

GAETANO DONIZETTI

SINFONIA

VIOLA

Allegro

ff

Andante mosso

8

PIZZ.

p

7

(PIZZ.)

p

1

p

rall:.....

Poco più

ARCO

p

DIV.

p

UNITE

f

2 Moderato

p

f

rall.

a tempo

p

p

f *p*

calando

p

3

p

DIV.

UNITE

1

PIZZ. *p*

3 **Poco più**

ARCO

f

f

f

cresc.

rall. poco

1

p

4 **a tempo**

p

f *p*

f

f *p*

f *p*

5

calando

Più allegro

p *cresc. a poco a poco* *f* *p*

6

Più stretto

f *f*

ff *ff*

7

p

rall:.....

8

.....a tempo

p

1

PIZZ.

1

f

9 Poco più

ARCO

p

Più allegro

f

f

ff

10

Più allegro

ATTO PRIMO
N.º 1. - INTRODUZIONE

Moderato

2

6

VUOTA

11 DIV.

12

UNITE

1 è fanta-sia...forse il vento che soffiò.

13

È permesso?A-vanti,avanti.

2

DIV.

Allegro moderato

si tro-vò.

UNITE

DIV.

UNITE

rall. un poco

3

PIZZ.

p

ARCO

f

14 **Larghetto cantabile**

p stacc.

p

Poco più

sorriso incanta_tor. Sposa si_mile.

f *f*

a tempo

rall. **rall.....**

15 **I. Tempo**

p

p

un cor, beato un cor,

accel.

il ciel l'ha fatta na_scere bea_

ff *p*

16

Moderato

- 1 - to, per far beato un cor,

p

Vostra parente? E mia so_

Allegro

_rella!

ff

E quando di ve_

_der la, quando mi fia con_cesso?

p *f* *f*

p

Fra poco qui ver_rà. Dav_

-vero? Prepa- ratevi, e or la porto

17 Vivace

qua.

f *p cresc. poco a poco.....*

DIV.

ff

UNITE

18

Vivace

Ah! ah!

f *p*

p

p

f

19

f

p

cresc.

p

p

20

Più mosso

3

f

f

1

ff

3

f

1

ff

DIV.

UNITE

DIV.

UNITE

f

N.º 2. RECITATIVO E DUETTO

Recitativo

Son rinato. Or si parli al nipotino:

1

Andantino

mf *p* DIV.

UNITE

Stavo per man-

f

-darvi a chiamare. Favo-rite.

p

Presto

nobile, ricca e bella? È vero. Promettendovi per giunta un bello assegnamento, e alla mia

morte quanto pos - sie - do? È vero. Minac - ciando, in caso di ri -

-fiuto, disere - darvi, e, a torvi ogni spe-ranza, ammogliarmi, s'è d'uopo? È vero. Or

f

bene, la sposa che v'of - fersi, or son tre mesi, ve l'offro an - cor. Nol posso;

p *f*

Andantino

DIV.

Rispettate una giovine povera, ma ono-rata e virtu-

p

UNITE

- osa

Siete propio de-ciso? Irrevocabil - mente. Or ben, pen - sate a trovarvi un al -

f

-loggio. Così mi discac-ciate? La vostra ostina-zione d'ogni impegno mi

scioglie. Fate di provvedervi: io prendo moglie.

21 **Moderato**

PIZZ.

ARCO PIZZ. ARCO

PIZZ. ARCO PIZZ. ARCO

22

preparatevi a sfrat-tar, voi frattanto signo-rino, preparatevi a sfrat-tar.

rall.

2

23 **Cantabile**

PIZZ.

p

p

p

ARCO

cresc.

PIZZ.

p

ARCO

p

pria

che vederti misera, ri- nunzio, o cara, a te.

p

24 **Allegro moderato**

Son qui tutto adascol-tarvi.

f

f

f

PIZZ.

p

ARCO

f

PIZZ.

p

ARCO

f

PIZZ.

p

ARCO

Vi consi - glia!

Anzi, al con-

f

f

- trario, m'incoraggia, n'è incantato.

p

f

rall.

p

p

Allegro

è sua so - rella.

Del dot-

ff

25

- tor? Del dottor Del dot - tor? Ah!

Allegro moderato

PIZZ.

f *p*

un tradi-

fp

- tor.

p

1 2 3

4 5 6

ARCO

PIZZ.

ff

accel.

al mio mar-

p

f

26 **Più mosso**

-tor!

ARCO

f

p

27

I. Tempo

PIZZ.

p

1 2 3 4

5 6

ARCO

ff

PIZZ.

p

accel.

cresc. a poco a poco

p

f

al mio mar-

28 **Più mosso**

-tor.

ARCO

f

f

Nº 3.- CAVATINA

«NORINA»

Andante

PIZZ.

p

1

ARCO

fp

DIV.

p

fp

rall.

UNITE

ff

29

Allegretto

PIZZ.

p

2

a tempo
PIZZ.
p
rall.
a tempo
ARCO
p
p
f
30
Ah!..... 2 .....sì, per inspirare a - mor.
f
f
col canto
p
col canto
1
a tempo
f
col canto
a tempo
p
f
p
a tempo
p
f

31

2

PIZZ.

p

rall.

a tempo ARCO

p

f

f

Ah!...

32

Poco più

.....2..... sì, per inspirare a - mor.

f

p

f

1

pp

f

N.º 4. RECITATIVO E DUETTO- FINALE I.

Recitativo

E il Dottor non si vede! Oh, che impa - zienza! Del romazetto or - dito

p

ed or l'a - spetto...

f

La man d'Ernesto..io

tremo. 1

Buone nuove, Norina,

f

il nostro strata-gemma... Me ne lavo le mani. Co-me? che fu? Leggete.

f *f* *f*

PROSA

«Il vostro Ernesto»

f

3

ed ei rimane, e con tanto di

cor.

f

Ma questa trama si può saper qual sia?

p

Don Pasquale ha deciso prender moglie.

f

4

nell'interesse vostro e in quel d'Er-

-nesto, mi pongo a secon-darlo.

p

e vi pre-

-sento pria ch'altri mi pre - venga, 3 al resto poi

f

tocca a pensare a voi. 3 allor... Ba - sta: ho capito.

f *f*

Maestoso

33 Pron - - ta io son, pur ch'io non

p *f*

manchi!

p *f* *f* 1

so ben io quel ch'ho da far,

p *p col canto*

a tempo **rall.** **a tempo**

fp *p*

pp

f staccato *f* *f*

34 **a tempo**

ah, so ben io quel ch'ho da far. Voi sapete se d'Ernesto sono a -

p *f*

-mico, e ben gli voglio; voi sa - pete se ben gli vo - glio; **a tempo** 1

f *f* *p*

p *p* 6 *p*

rall.

fp *p*

f *f*

35

f *f* *f*

p

Convien far la semplicetta.

f *p*

f

p

accel. un poco

cresc. poco a poco

rall.

36

Allegro

PIZZ.

ARCO

DIV.

UNITE

PIZZ.

accel. un poco

cresc.

a vendi -

37

Poco più

-car.

f

f *p* *fp* *fp* *fp*

rall:.....

f

I. Tempo

PIZZ.

f *p*

DIVISE
ARCO

UNITE
Ahisì,cor-riamo.

p

f

PIZZ.

p

ARCO

f *p*

accel. un poco

a vendi -

38 **Poco più**

- car.

Pochissimo rit.

string.

cresc.

Fine dell' Atto I.

ATTO SECONDO

N.°5.- PRELUDIO ED ARIA

«ERNESTO»

Maestoso

f

PIZZ.

p

DIVISE

ARCO

p

UNITE

DIV.

UNITE

1

p

p

f

Recit.

Povero Er - nesto! dallo zio cac - ciato,

p

f

col canto

5

Ora in altra con - tra - da i giorni grami a trasci - nar... si va - da.

p

Larghetto

2

1

p

p *p*

accel.

cresc.

rall.

cancel-lar.

f

3

Moderato

p

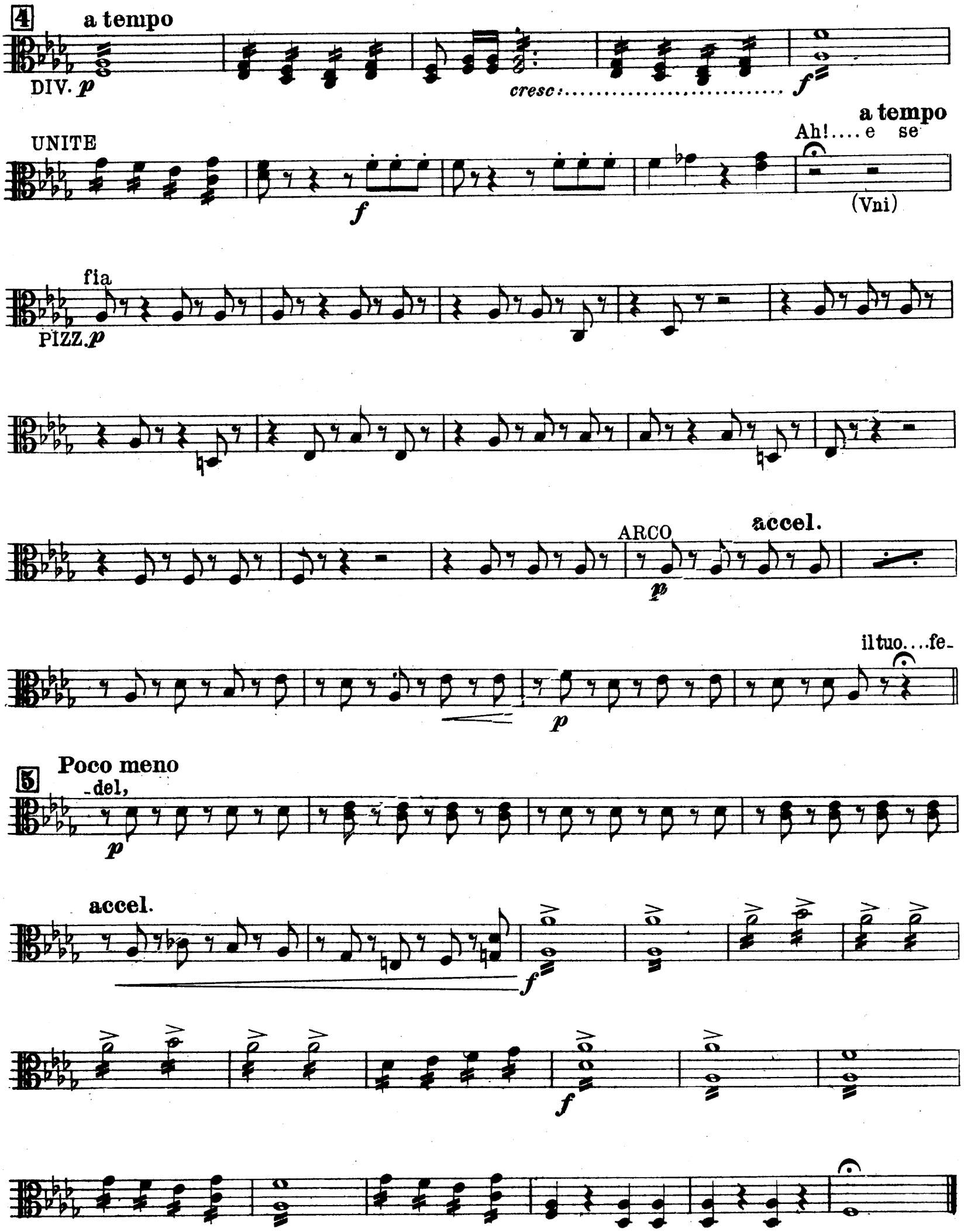
a tempo

PIZZ.

ARCO **accel.**

p

p


4
a tempo
DIV. p
cresc:
f
UNITE
f
a tempo
Ah!.... e se
(Vni)
fia
PIZZ. p
ARCO
accel.
p
il tuo....fe-
p
5
Poco meno
-del,
p
accel.
f
f

N°6.- SCENA E TERZETTO

Allegro moderato

f *fp*

calando

p

6 *Recitativo*

guai se la -sciate rompere la con-

p

-segna! Adesso an-date. 2 convien dir che son lesto e ben por-

mf *f*

-tante. Con questo boccon poi di toilette...

p

Allegretto

p

A te mi raccomando, I-mene.

7 **Larghetto**

f *p* DIV. *p*

UNITE DIV. UNITE

PIZZ. 1

per natura un po' selvatica, mansuefarla a voi si stà.

8

DIV. ARCO *p*

PIZZ. ARCO

fp *fp*

Ah fra - tello! Non temete, non te -

f

- mete. Cara mia, sola non siete; ci son io, c'è Don Pa

p

Più allegro

- squale.

fp

9 **I. Tempo** *p*

PIZZ.

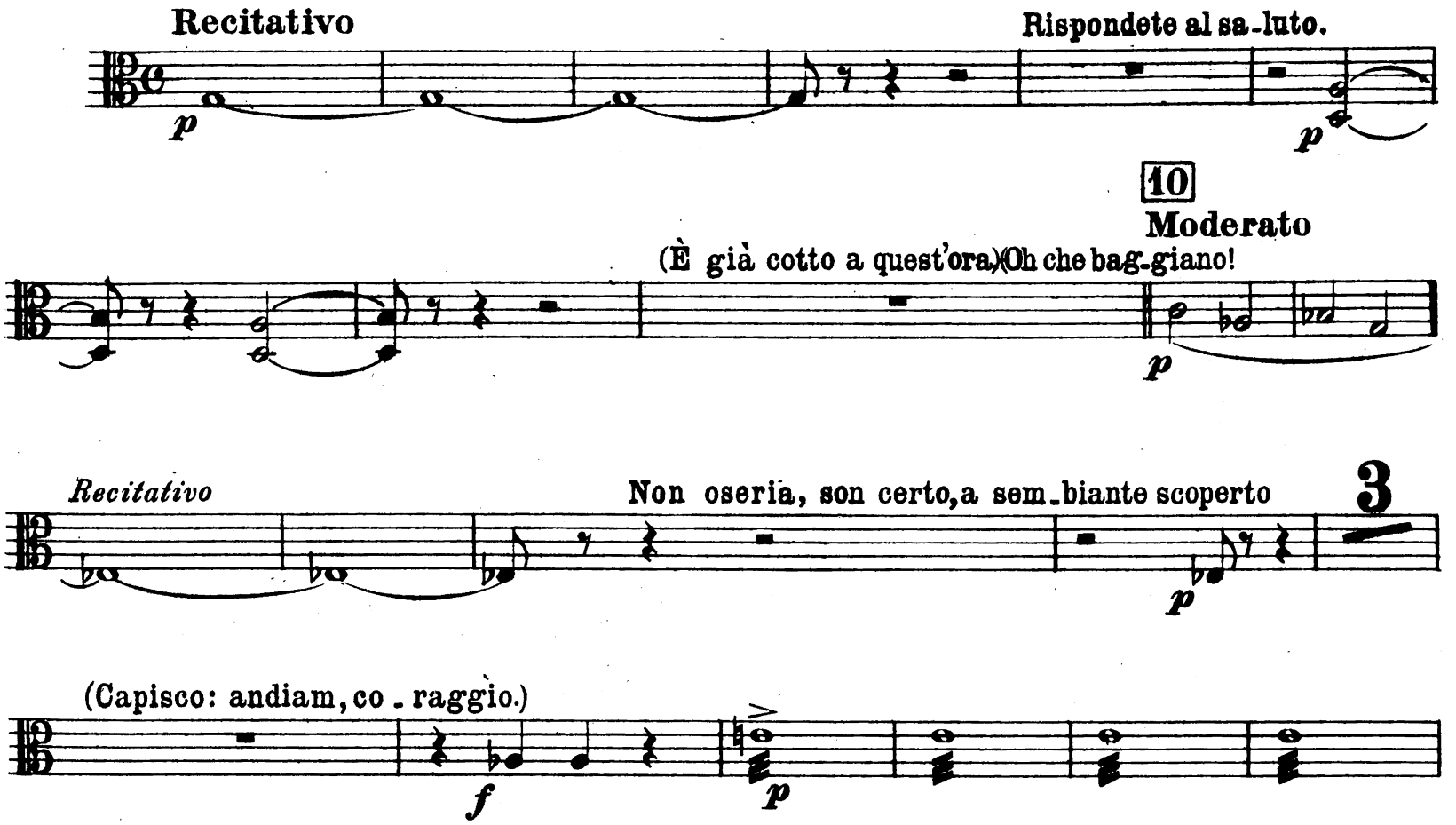
fp *fp*

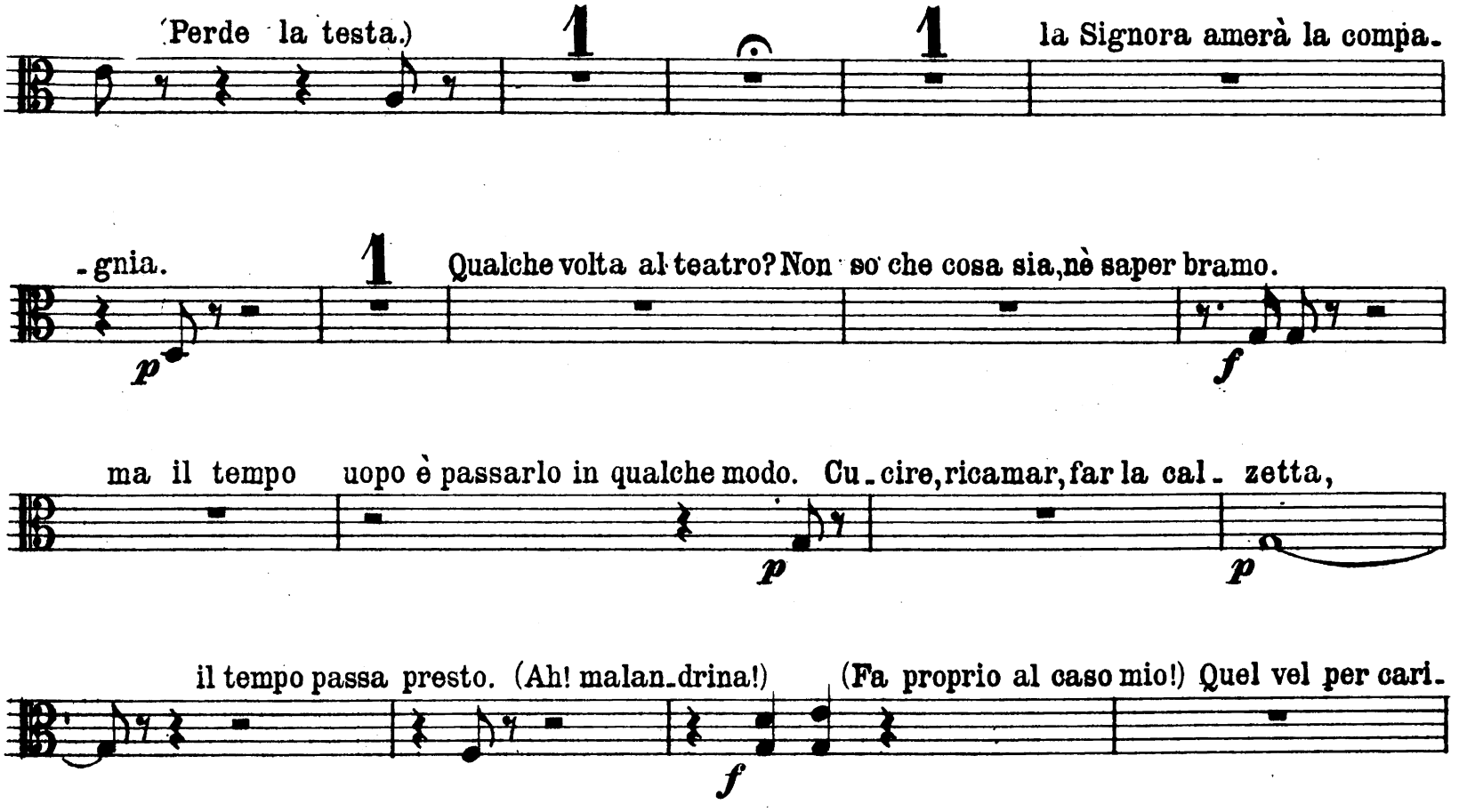
ARCO

quant'è cara nella sua semplicità, ti servo come và.

p

N.°7. - RECITATIVO E QUARTETTO - FINALE II.





-tà!

1

Non oso in faccia a un uom. Ve lo co-mando.

Obbedisco, fra-

p *p*

Allegro

11 -tel.

p *f* *p* *fp* *p*

Andante

3 ora le parlo.

Recit.

quel signore vi

p *p*

piace?

1

(Sei pure il gran babbione:)

1

Oh giu-bi-lo!

beato

p *p* *f*

me! (Te n'avvedrai fra poco!)

1

ho tolto meco il mio ch'è in anticamera;

f *p*

1

Oh caro! quel Dottor pensa a tut-to.

Ecco il no-ta - ro.

12

Moderato

f

calando

p

pp staco.

accel. poco a poco

cresc.

un poco rall.

a tempo

accel.

cresc.

calando

Avete messo?

Ho messo.

Sta

ben.

13

3

Steso è il con - trate Le firme... Ecco la

mia. Non vedo i testimoni, un solo non può

col canto

Allegro

14

star.

DIVISE

UNITE

15

Poco meno

S'era in fac - cende: giunto pe -

- rò voi siete in punto.

Poco meno

Or venga la spo-sina.

ff

rall. Ma questo non può

16 All.o moderato

star.

5

a segui-tar.

p

p

string.

f

DIV.

da tre -

-mar

UNITE

Questo contratto a-dunque si vada ad ulti-mar.

Andante

3

(Archi)

Moderato mosso

17

6

p

1

p

DIV.

UNITE

18

Ah ah ah ah ah ah! Che c'è da

f

ridere

Partite subito, immanti -

p

fp

- nente, via,fuor di casa...

f

pp

1

2

3

4

5

DIV.

UNITE

p

calando

Un

f

19 uom qual voi de - crepito,

col canto

fp

fp

fp

a tempo

2

p

1

1

Non può star? Per-chè?

Perchè nol vo - - glio. Non lo vo - lete?

20

No. No? Idolo mio, vi sup-pli-co scor-

col canto

-dar questa pa - ro - - -la: a tempo

DIV. UNITE

Provato ho a pren-der-ti fi -

col canto

- nora colle buone. Sa - prò, se tu mi stuzzichi, le mani a-do - pe -

21 Andante

-rar!

PIZZ.

accel.

ARCO

rall.

a tempo

DIV.

Poco più

rall.

UNITE

cresc.

col canto

1

bada ben, bada ben, bada ben, ch'è una donna a far,

accel. poco a poco

sì, sì, ca - pa - ci -

-tar.

All.° moderato

22

Riunita immanti -

-nente la servitù qui voglio. (Che vuol dalla mia gente?) (Or nasce un altro im-

- broglio.)

ah ah ah ah ah ah! va be-nissimo, c'è poco da con-

-tar, A voi: da quanto sembrami, voi siete il maggior-domo. Subito v'inco-

f *col canto*

-minòio la paga a raddop-piar. Ora attendete a-gli ordini che mi dispongo a

p

23 **a tempo**
dar.

p *p*

p *f* *p*

f *p* *f* *p* *p* *pp*

p *fp* *fp* *fp* *p*

accel.

cresc.

f

Fate le cose in

regola fa-te le cose in re-gola non ci facciam bur-

f *f*

24 Poco più allegro

- lar.

DIV. *fp*

UN. stringendo accel.

fp *fp* *cresc:*

f

DIV. UNITE

f

Io? Io? 25 Vivace

f *p*

1

f *p*

1 quest'inferno antici - pa -

pp

- to quest'inferno antici-pa -

pp *pp*

- to 1

f

26

p

cresc.

DIV.

f

UNITE

DIV.

f

27

La casa è mal di - spo - - -

p

- sta, son anticaglie i mo - - - bi - li

f *p*

1

f *p*

1

Poco più

fp *f* *cresc.*

28

Più presto

DIV.

f *ff*

1

ff

ff

1

ff

29

UNITE

f *cresc.*

f *cresc.* *f*

DIV.

f *f*

Fine dell'Atto II.

ATTO TERZO
N.°8. - CORO D'INTRODUZIONE

Allegro

1

p

cresc.poco a poco

f

f

p

f *p*

DIV.

UNITE

f

f

N°9. - RECITATIVO E DUETTO

«NORINA E DON PASQUALE»

Recitativo

3

Poca roba! Nove - centocinquanta al gioiel -

Allegro

-liere.

Recit.

Per cavalli... Al de - monio i cavalli, i mer -

-canti e il matrimonio!

Allegro

Recit.

mio caro don Pa -

-squale, a rivederci presto all'ospedale.

Andante

RECIT.

Che cosa vorrà dir questa gran gala!

Andante

1

debbo oppormi a ogni costo, ed impe-

-dirlo. Ma..... si fa presto a dirlo: co - lei ha certi occhiacci,

1

ad ogni modo vo' provarmi; se poi fallisce il tenta -

Allegro

-tivo... Eccola, a noi.

Allegro

1

f

Meno mosso

Signo_rina, in tanta fretta dove va vorrebbe

f *p*

dirmi?

3

al Teatro a diver_tirmi.

f *f* *p*

potria tal_volta. Il marito vede e tace; quando

f

parla non s'ascol_ta...

Il marito quando parla non s'ascolta, non s'a...

p *p*

Più allegro

2 DIV.

f

f *p*

UNITE

p *f*

vada a letto, dorma bene, poi doman si parlè -

f *col canto*

-rà.

So - - no stanco. Sono

3 Poco più stufa.

4 Larghetto

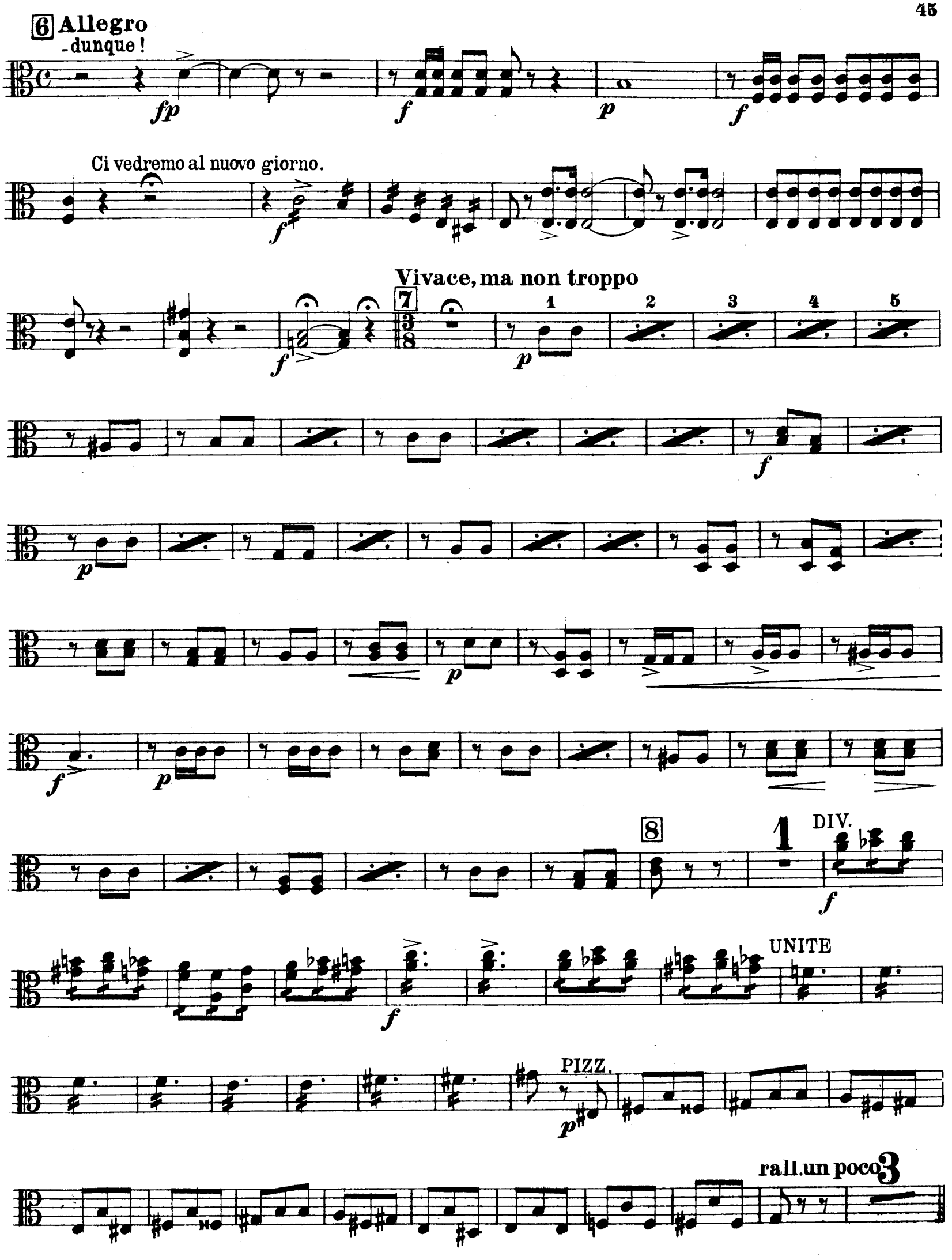
PIZZ.

1

ARCO

5 accel.

Parto a.


6 Allegro
-dunque!
fp
f
p
f
Ci vedremo al nuovo giorno.
f
Vivace, ma non troppo
7
1
2
3
4
5
p
f
p
p
f
p
8
1
DIV.
f
f
UNITE
PIZZ.
p
rall. un poco
3

a tempo

9 ARCO 1 2 3 4 5

p *f* *p* *p* *f* *p*

10 Poco più

f *ff* *f* *f*

ff

11

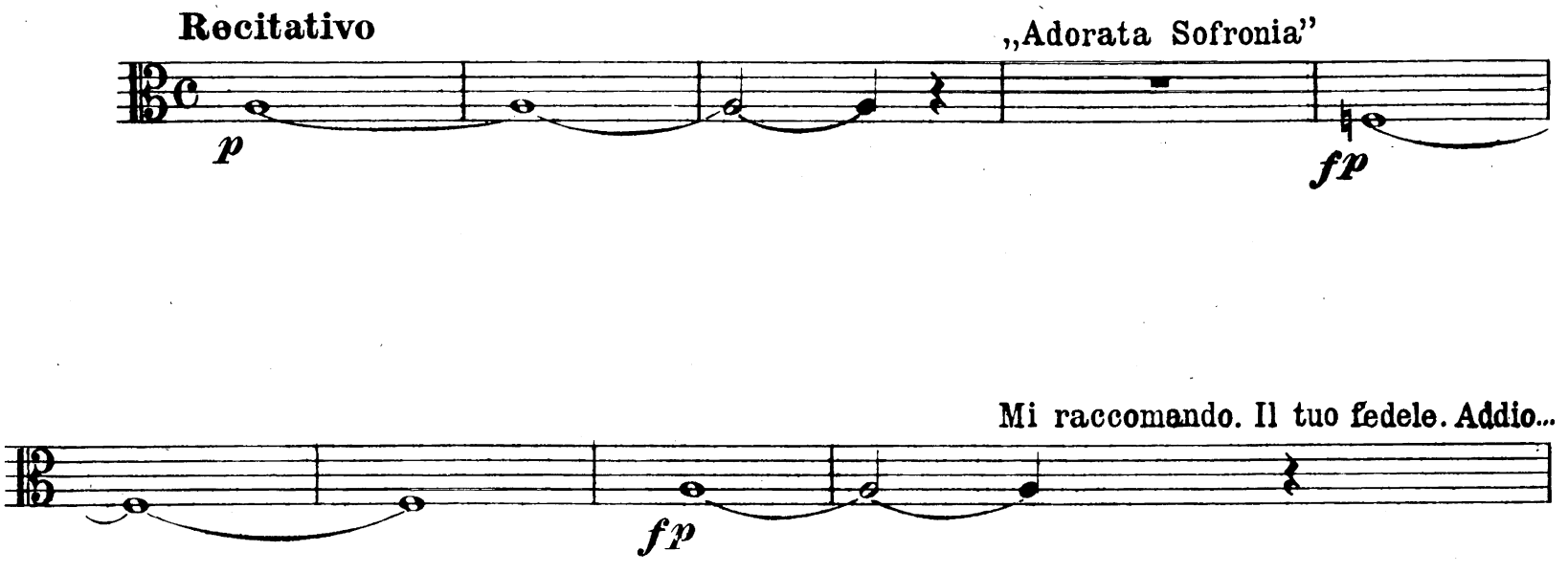
f

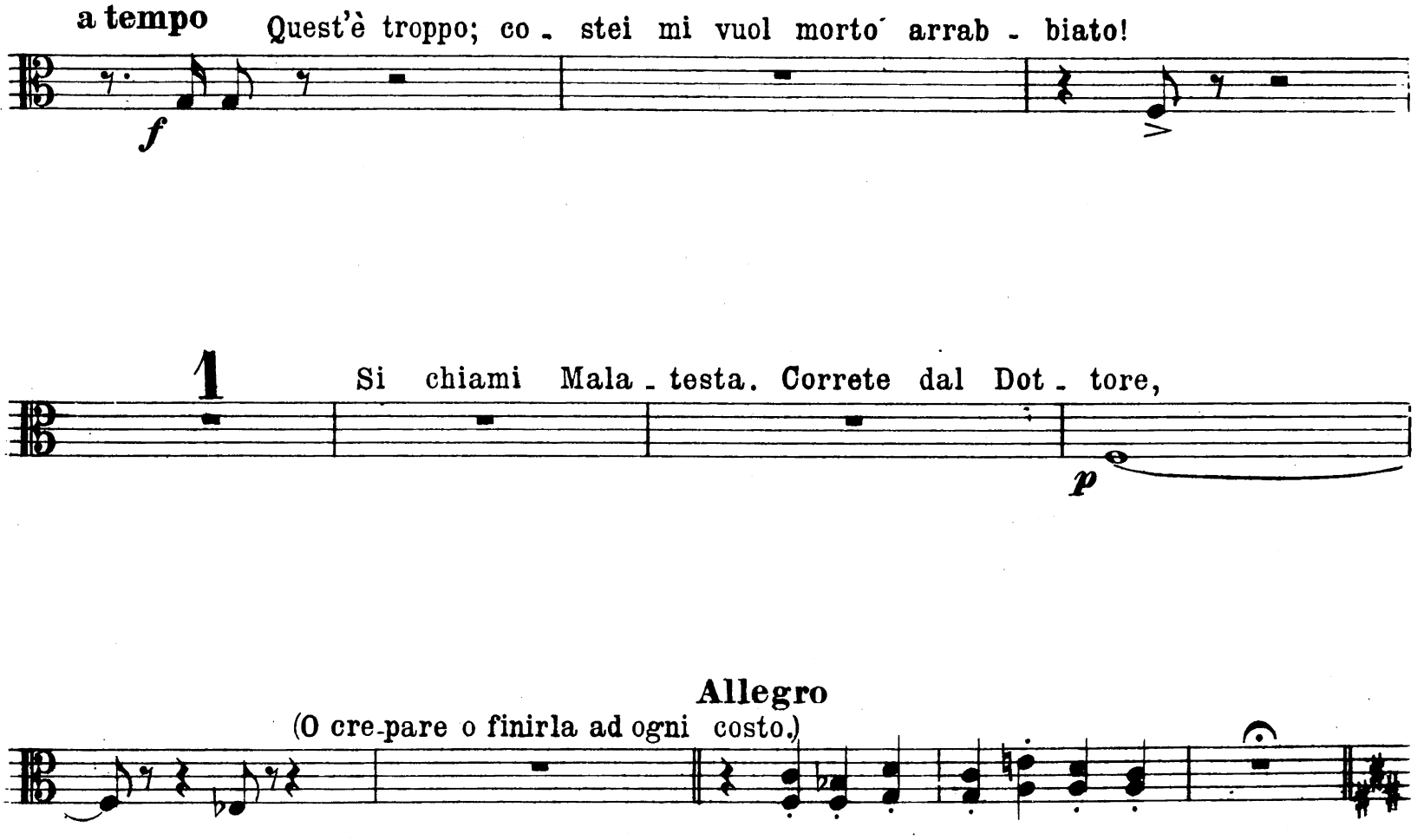
f

1

DIV. UNITE

N.°10. - RECITATIVO E CORO





12 **Allegro vivace**

p *cresc.* *f* *ff*

DIV.

mf *ff*

UNITE

f

p

DIV.

p *f*

UNITE

f

13

p

f

1

f

1

p

f

f

14 1 V'è un nipo - ti - no PIZZ. 1 guasta me - stie - ri... 3 rall. 1

p

Tempo di Valzer

PIZZ. *p*

ARCO *f* PIZZ. *p*

cresc. poco a poco

ARCO *f* 15 *pp*

calando

PIZZ. *p* *cresc.*

16 ARCO *f* PIZZ. *p*

2 (PIZZ.) *p* 4 ARCO *p*

PIZZ. *p* *p*

calando *p* **quel nipo -** *col canto*

- ti - no... a tempo ARCO *f* *ff*

N.°11. - RECITATIVO E DUETTO

Recitativo

2 Ora in giar_ dino scendo a far la mia parte.

f

Soprattutto che il vecchio non ti conosca. 2 Ottimamente. A rive_

p

a tempo

_derci.

f *p*

Recitativo. 4 'Eccolo!... com'è pallido e di _ messo!

p

17 **Andante**

Ricomponiamoci, un viso da Dot _ tore. 1

p

Recitativo

p

mi son ridotto a questo! Mille No_ rine avessi date a Er_

_nesto!

f

5 La signo_ rina vuol andar a te_ atro;

p

e colla man mi dà sul viso. 2 Voi men_

f

-tite: Sofronia è donna tale, che non può, che non sa, nè vuol far male:

f

2 Mia so - rella capace a voi di perdere il ri-spetto! La guancia è testi-

-monio: il tutto è detto. Non è vero. È verissimo.....

f *f*

3 Parlate dunque. (Faccia mia, co - raggio.)

p

Io son di sasso. 2 Sarà buona per voi, per me no certo.

3 qual testi-monio della mia vendetta. Ho tutto preve-

f

-duto... ma aspet-tate. 2 Ma par-late.

p

Moderato

18 2 2

p *p*

PIZZ. 1 ARCO

p

1

fp

un mo-

p

p

a tempo

-mento con-du-ciam dal Pode-stà.

19 2

UNITE

p

f

p

PIZZ.

1

ARCO

p

ci facciam dai due pro-mettere

fp

p

col canto

p

p

20 Poco più

p

È un affare deli-cato,

p

vuol ben esser ponde-rato.

stacc.

Non con - vie - ne,

21 Moderato

DIV.

L'ho tro-

UN. -vata!

I. Tempo, mosso

Bravo,

Mod.^to mosso

22

Aspetta,a-spetta,

p

p

DIV. UNITE

f

f

a tempo

23

p

p

f

f

f f f

p f

24 DIV.

p

UNITE

f

f

25 Poco più DIV.

p f

UNITE DIV.

p f

f

f

N.o 12. - SERENATA E DUETTO

Andante mosso

14 16 6

26

Pochissimo più mosso

16

I. Tempo

27 10 23

Pochissimo più mosso

28 13 ma

richiamarmi in vi - ta.....no, non po - tra - i.

f

NOTTURNO

Larghetto

4

pp *p*

29

p

2

p

fp *p*

DIV. UNITE

da te,da te, da te, da te.

p

N.° 13. - SCENA E RONDÒ - FINALE III.

Recitativo

Eccoli: attenti ben... Mi racco-

p

All.° moderato

-mando.

DIV.

pp *p*

UN.

Vivace

f

Recitativo

Colui che stava qui con voi amoreg-

-giando

Signor mio, mi meraviglio, qui non v'era alcuno.

f *f*

(Che faccia tosta!) Che mentir sfac - ciato! Saprò ben io tro -

30 **Allegro**

-varlo.

RECIT.

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

1

A quest'ora in giar-din che face - vate?

p

5

Uscite, e presto.. Nemmen per sogno. È casa mia, vi

p

resto. 2 Solo ba-date a non smentirmi: ho carta bianca...

2 Attenta bene. Sorella, u-dite, Do-

-mani in questa casa entra la nuova sposa. 1 (Ecco il mo-

-mento di montare in furia.) 2 Co-lei qui, a mio di-

-spetto! Norina ed io sotto l'istesso tetto! 3 Se queste nozze

poi fossero un gioco? È giusto. Don Pas-quale,

se no costei non va. Ehi! di casa, qualcuno. Er-

Allegro

-nesto... Eccomi. A

Recitativo

voi! 1 Ah! caro zio! E fia ver? (D'esitar non è più

tempo, dite di sì.) M'op-pongo. Ed io consento. Corri a prender Norina, 2

31 Mod^to. mosso *col canto* Senz' andar lungi la sposa è pre-sta. a tempo Come? Spie-gate-vi... Norina è

questa.

32 All^tto. moderato

PIZZ.

33 ben è scemo...

PIZZ.

ARCO

34

7

f

3

35

PIZZ.

p

ben è scemo...

p

ARCO

f

36

f

Fine dell'Opera