DON PASQUALE

G. DONIZETTI

SINFONIA

ALLEGRO

FAGOTTO 1.°

FAGOTTO 2.°

f

f

AND.te MOSSO

7

p

Soli

p

Solo

dim.

5

p

p

1

1

p

p

rall.

1

3

POCO PIÙ

f

f

2 MOD.to

16

p

cres.

p

fstacc.

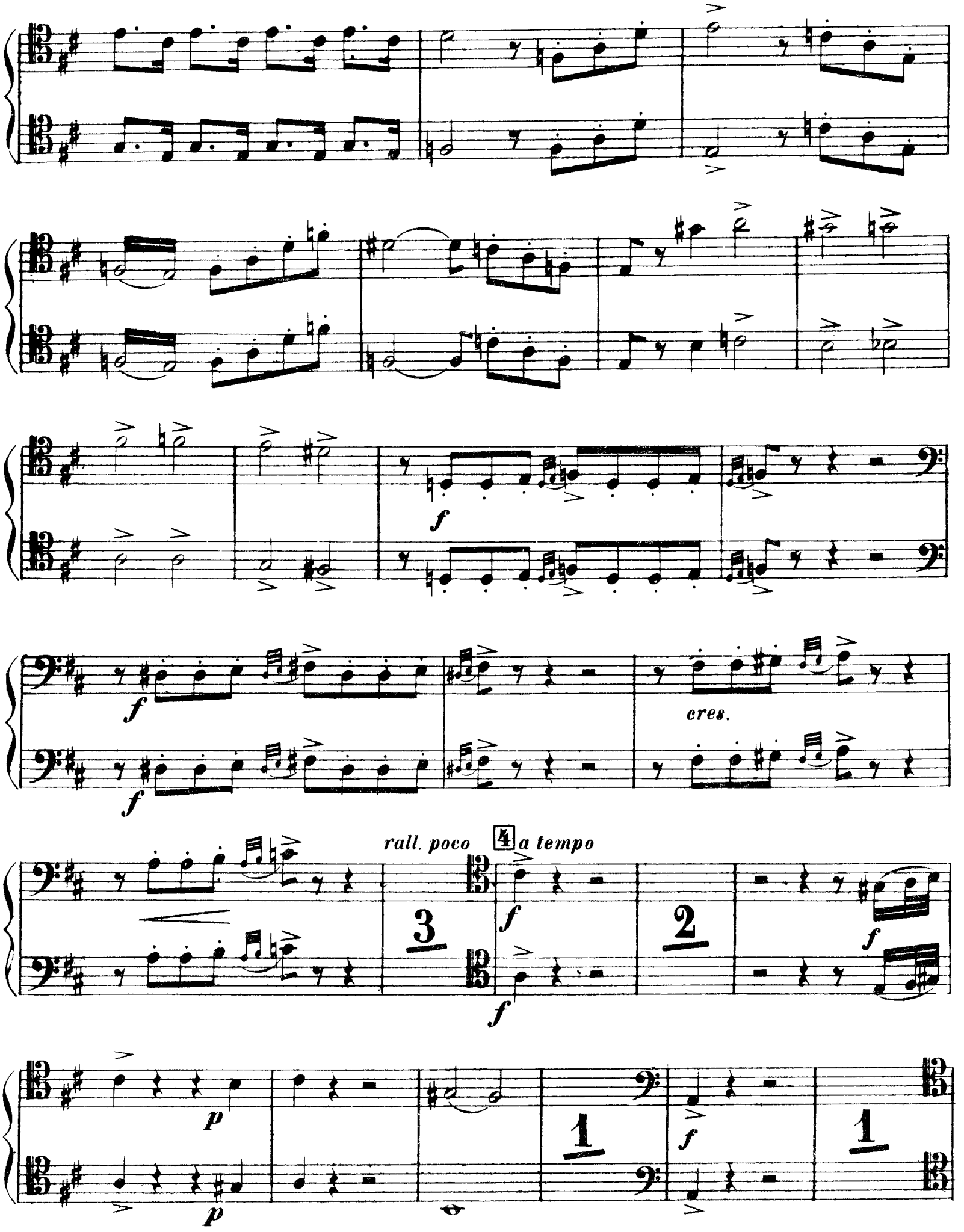
p

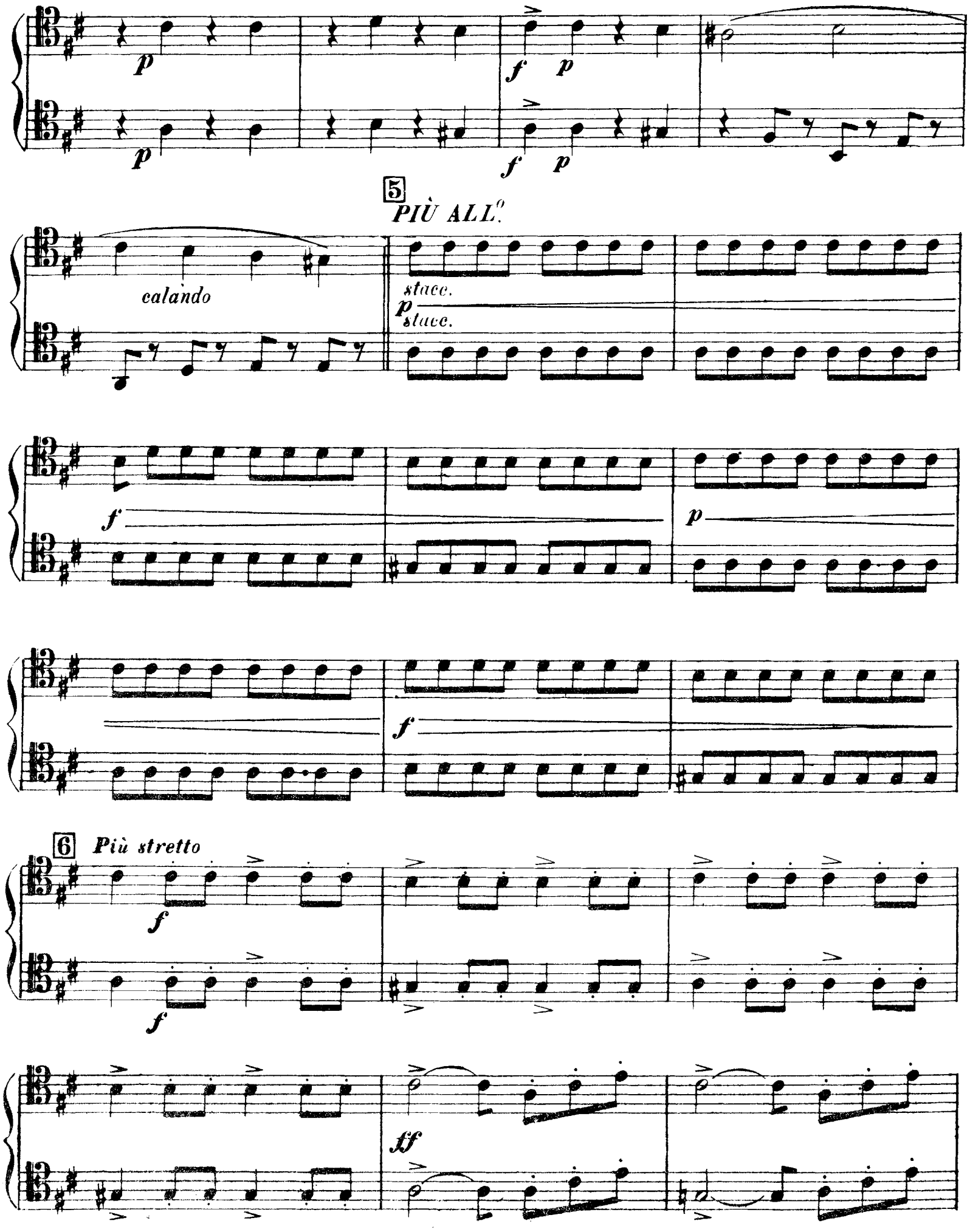
cres.

3 ff

POCO PIÙ

ff


f
f
f
cres.
rall. poco
4
a tempo
3
f
f
2
f
p
p
1
f
1


5
PIÙ ALL.o
calando
stacc.
stacc.
6
Più stretto

ff

ff

ff

7

8

rall:.....a tempo

3 1 7

mf

mf

9

stacc.

POCO PIÙ

p

stacc.

PIÙ ALL^o.

f

f

f

f

ff

ff

10 *PIÙ ALL.°*

f

f

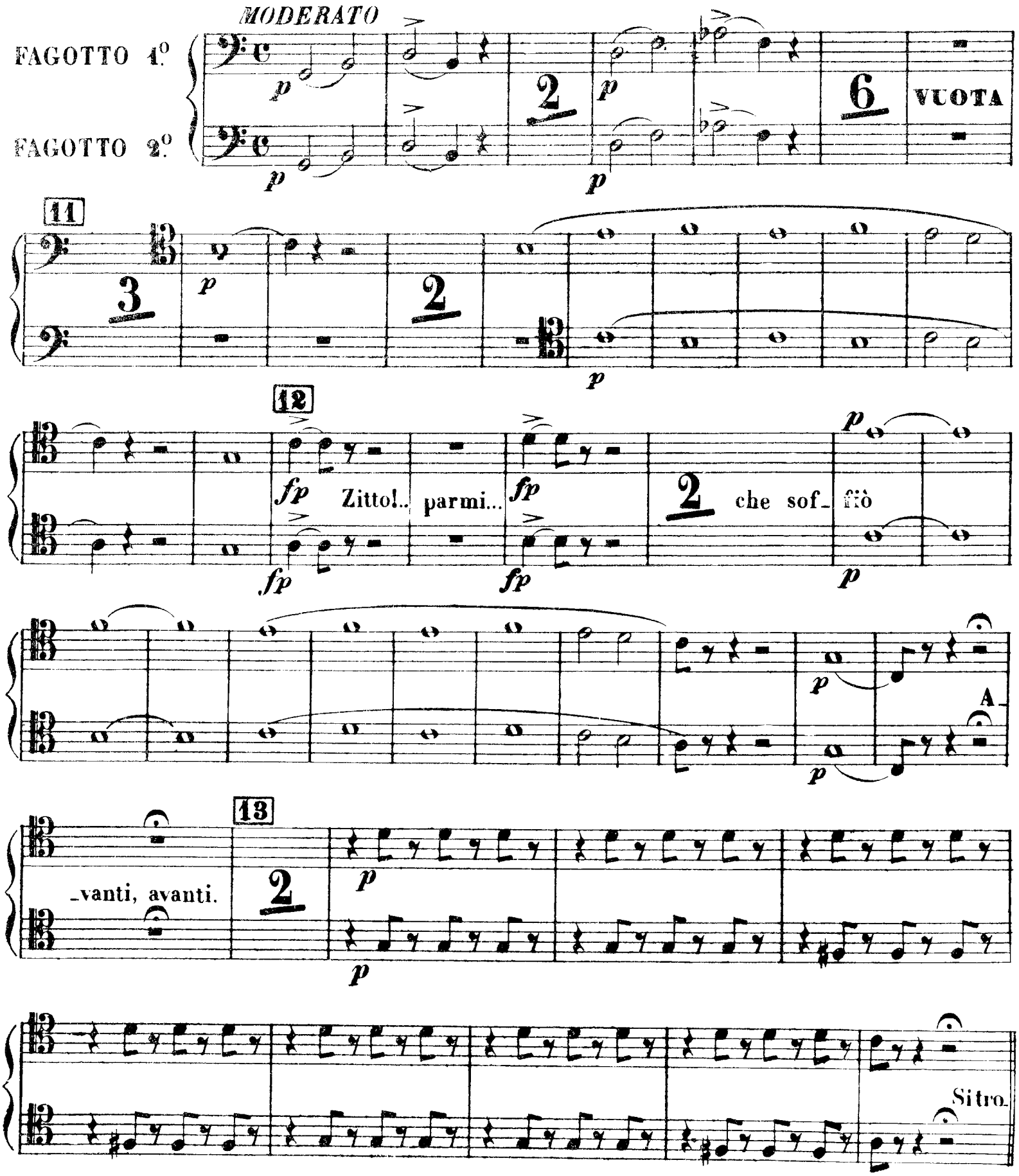
ff

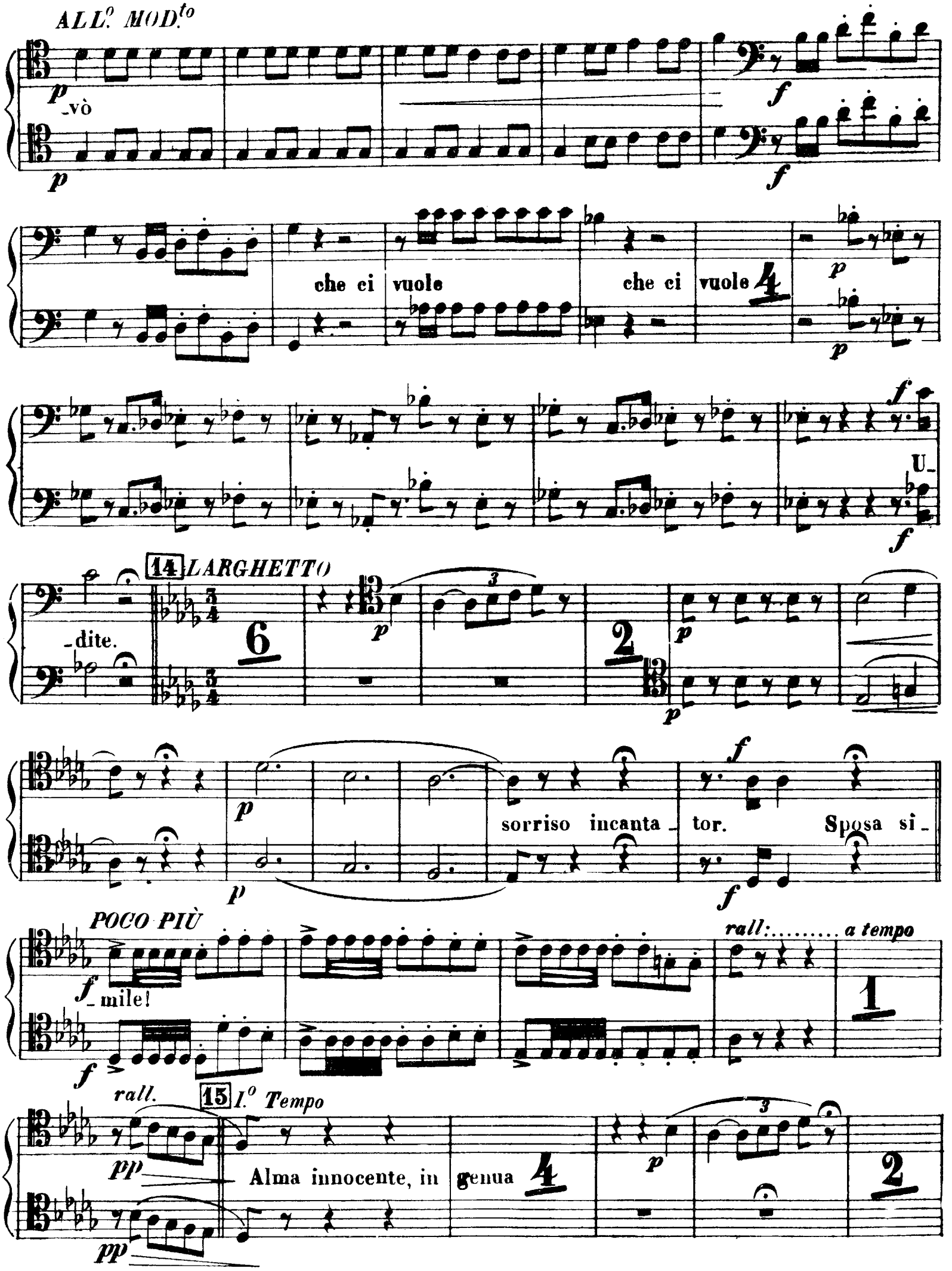
ff

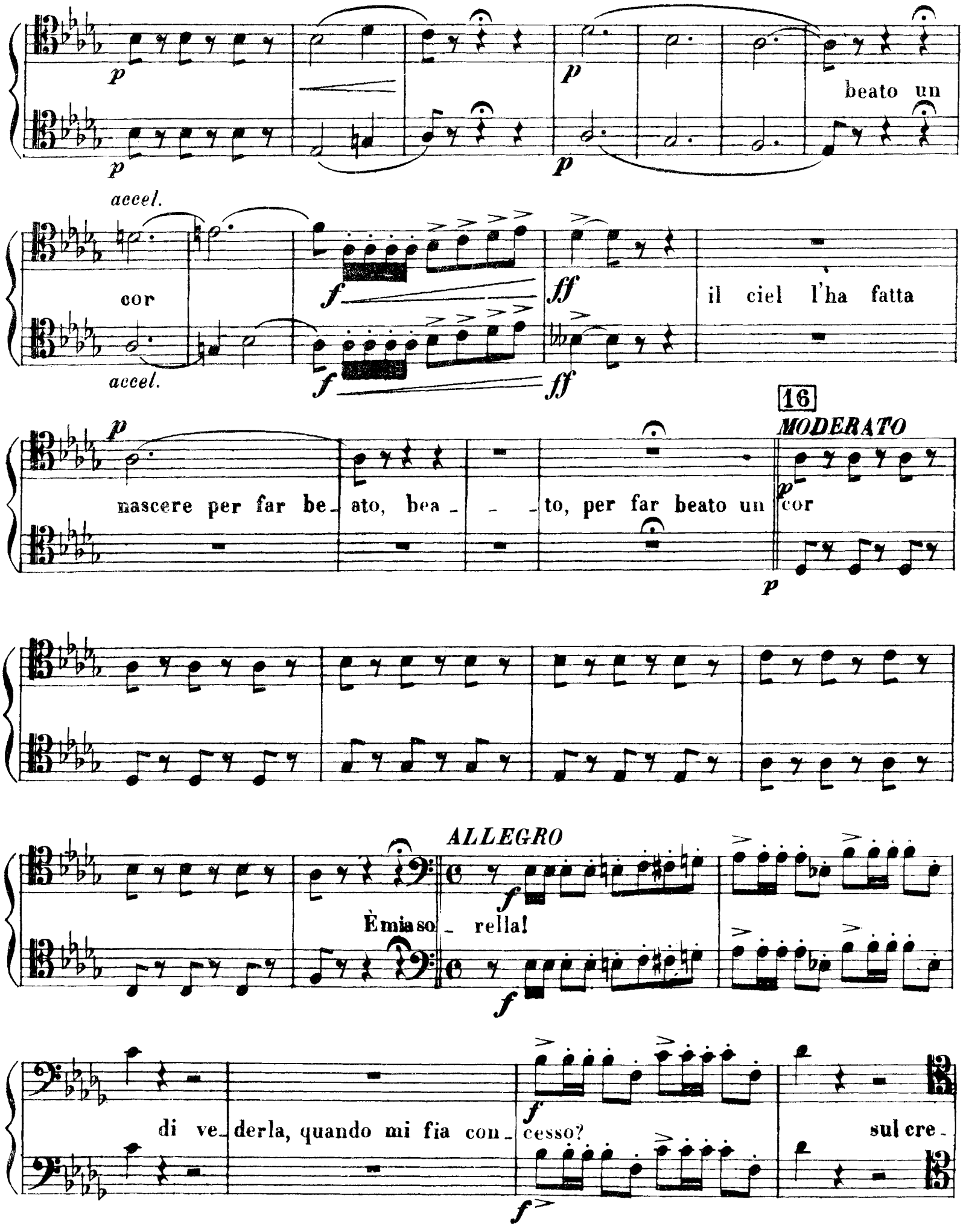
DON PASQUALE
G. DONIZETTI

ATTO 1.°
INTRODUZIONE

N.° 1




ALL.º MOD.to
-vò
che ci vuole
che ci vuole
U-
-dite.
14 LARGHETTO
sorriso incanta-tor.
Sposa si-
POCO PIÙ
-mile!
rall:..... a tempo
rall.
15 I.º Tempo
Alma innocente, in genua


beato un
accel.
cor
il ciel l'ha fatta
accel.
16
MODERATO
nascere per far be_ato, bea_ _ _to, per far beato un cor
ALLEGRO
È mia so_rella!
di ve_derla, quando mi fia con_cesso?
sul cre_

f

- puscolo

f

p

adesso, a - desso,

p

Fra poco qui ver- rà. Dav-

f

f

-vero? 2

e ve la porto

17 VIVACE

p qua. *cres. poco a poco*

p

cres.

f

f

f

VIVACE

Ah! 18 Ah!

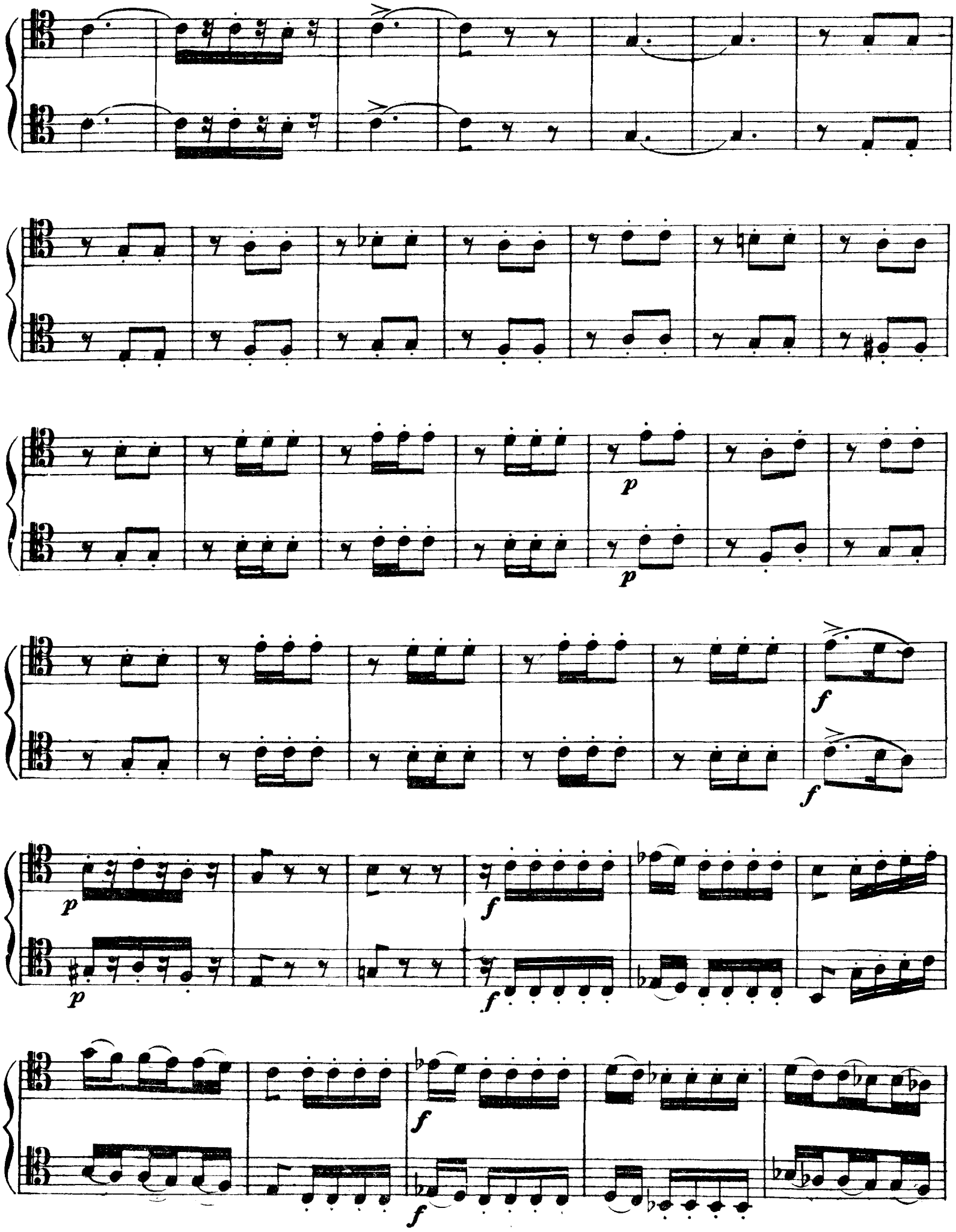
3/8

4

p

p

1


p
p
f
f
p
f
p
f
f

19

f

f

4

p

p

1

p

p

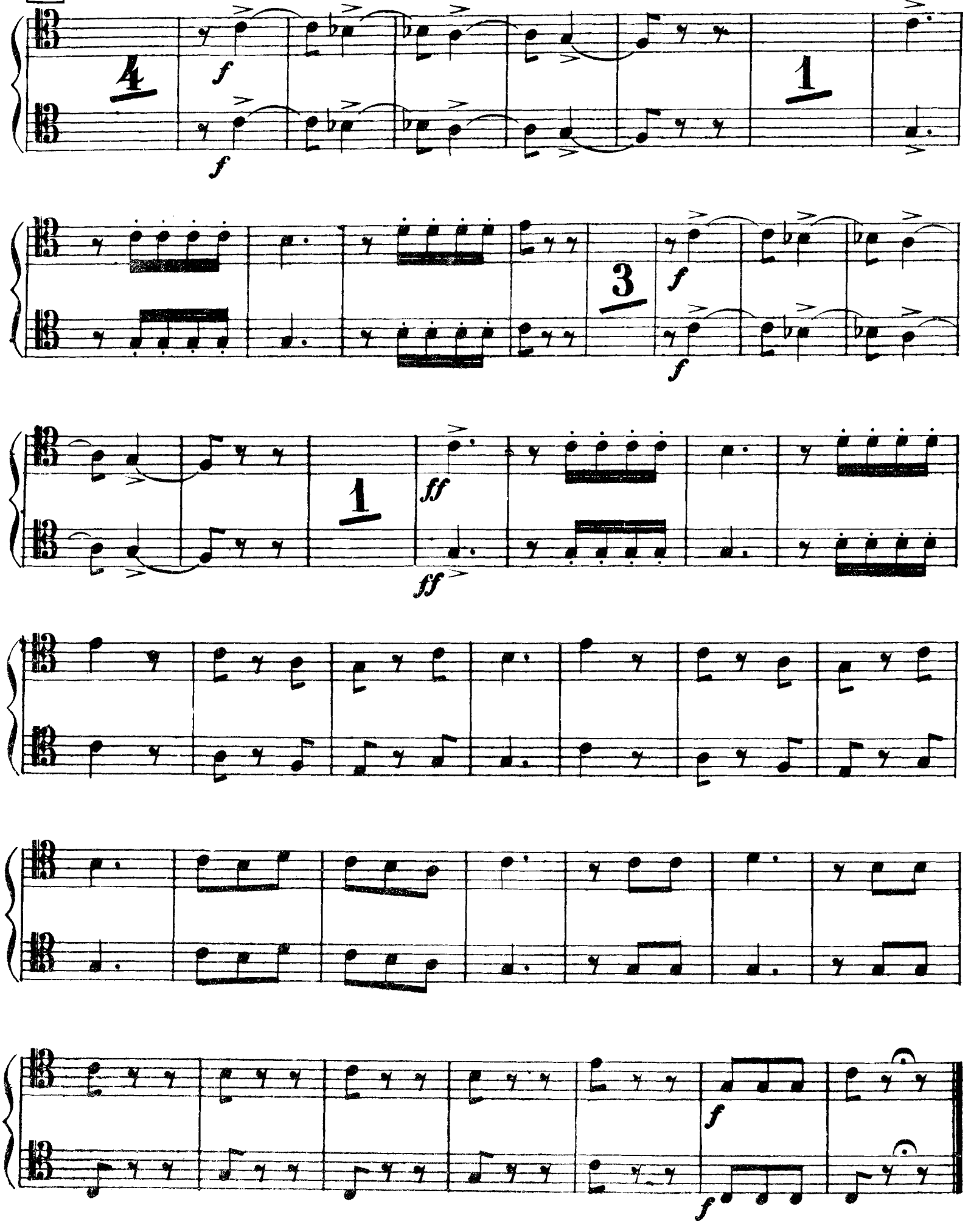
f

f

p

p

20 *PIÙ MOSSO*



N.° 2

RECIT.VO E DUETTO

RECITATIVO *ANDANTINO*

FAGOTTO 1.°

FAGOTTO 2.°

3

Eccolo ap- - - punto.

p

p

ANDANTINO

f

f

20 15

io prendo moglie.

21 *MOD.to*

f

p

f

p

p

1

p

p

oh, questa è

f

grossa!

f

2

22

p

p

p

f

f

signo - rino

2

f

f

p
rall.

p

23 *Cantabile*

p

p

p

p

p

p

p

rinunzio a te,

p

pria

che vederti misera, ri - nunzio, o cara, a te.

p

24 ALL.o MOD.to

Due parole ancor di volo

è sua so rella!

Del dot_tor? Del dottor. Del dot_tor? Ah!

25

ALL°. MOD.to

3

p

1

fp

9

ff

p

accel.

ff

p

p

al mio mar.

26 PIU MOSSO

f

_tor!

f

in sasso s'è can - giato

p

p

27

I. TEMPO

f

8

ff

ff

p

p

accel. cres. poco a poco

28

PIÙ MOSSO

p

p

al mio mar_tor

f

f

f

f

N.° 3

CAVATINA

AND.te

FAGOTTO 1.°

FAGOTTO 2.°

p

1

1

p

p

5

p

3

5

rall.

f

il pen - sier ah! ah! ah! ah!

f

29 *ALLEGRETTO*

p

p

calando

a tempo

p

p

col canto *a tempo*

7 un

cor. D'un breve

p

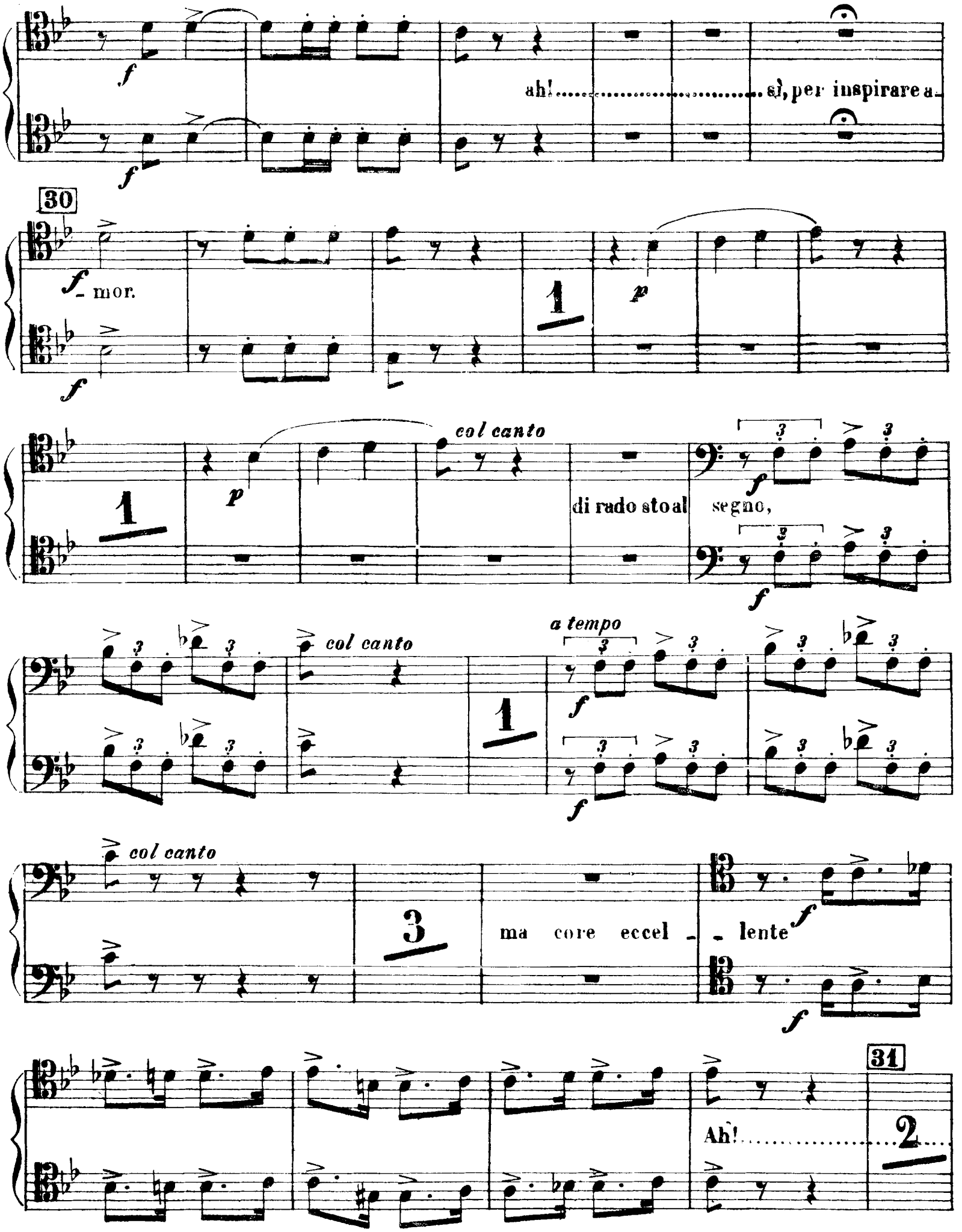
p

p

p

f

f


ah! sì, per inspirare a-
30
mor.
col canto
di rado sto al segno,
col canto
a tempo
col canto
ma core eccel - lente
31
Ah!

p

p

rall.

a tempo

8

d'un

breve

p

p

p

p

f

f

Ah!.....

f

f

32

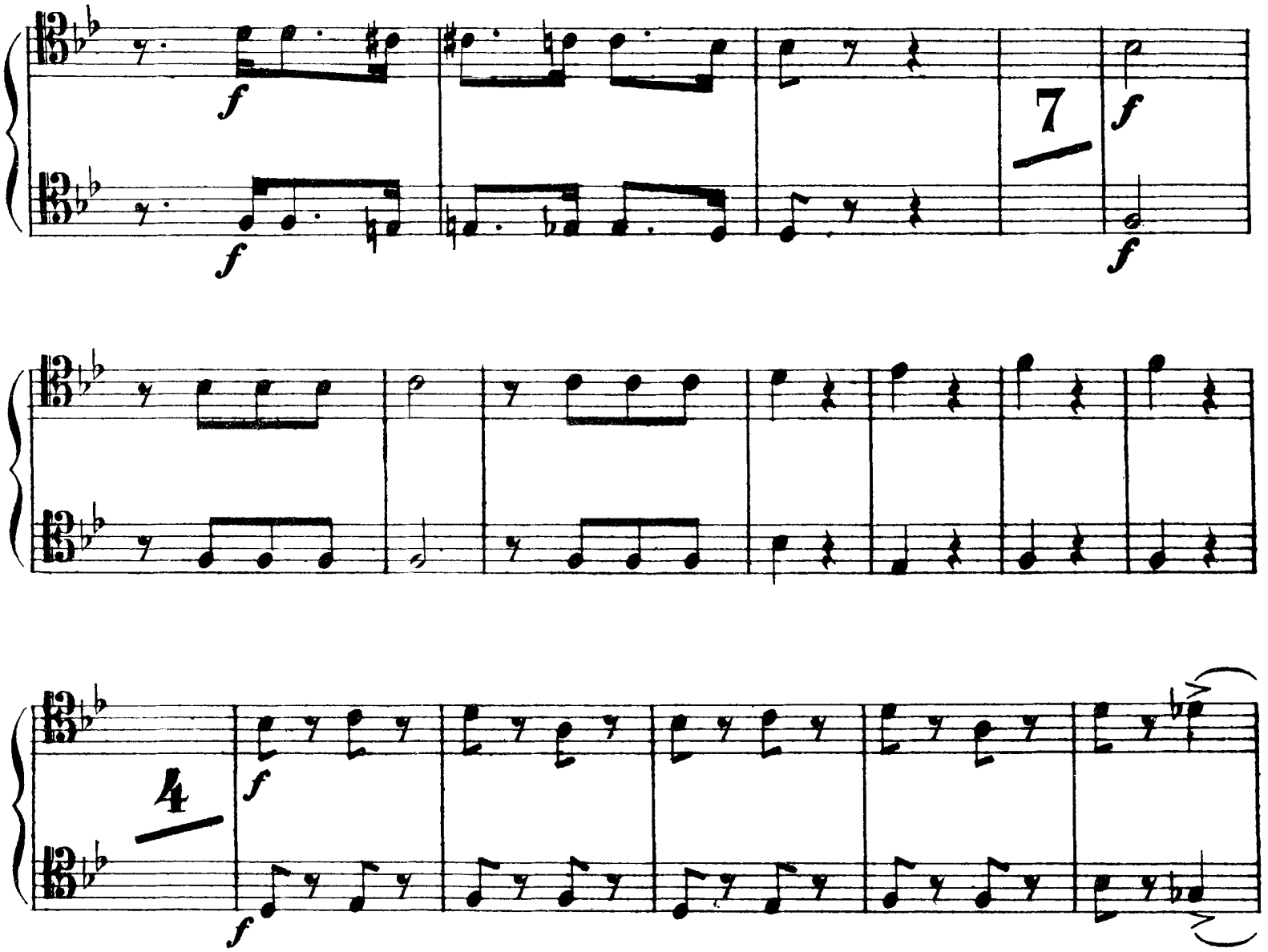
POCO PIÙ

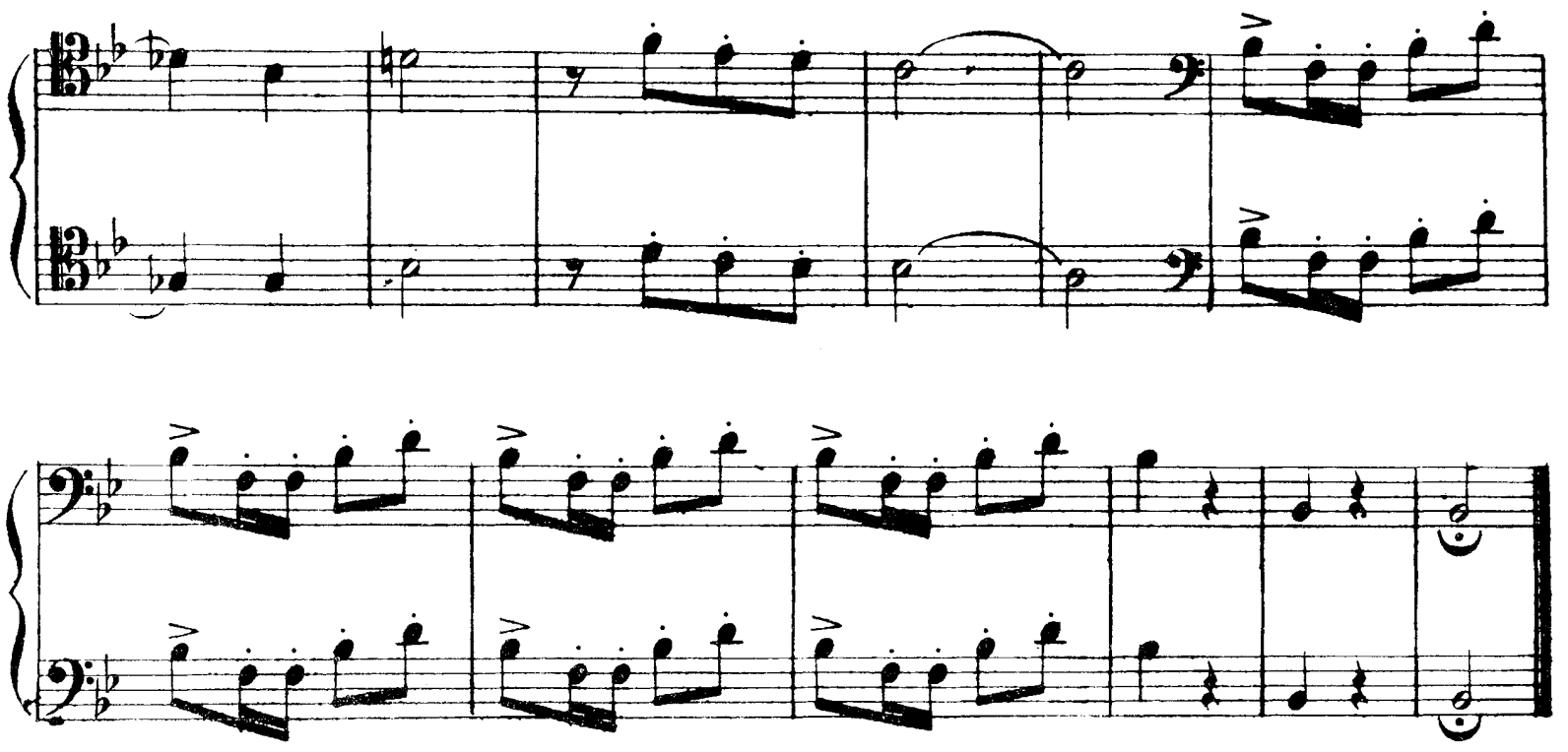
.....sì, per inspirare a - mor.

f

f

1


f
f
7
f
f
4
f
f



N.° 4 REC.^vo E DUETTO-FINALE 1.°

Primi Tempi TACET fino alle parole *MAESTOSO*

FAGOTTO 1.°

FAGOTTO 2.°

Va beno - - - ne. 33 Pronta io

son, pur ch'io non manchi all'a - mor; all'a - more del caro

bene.

rall. *a tempo* *fp* *rall.* *a tempo*

pp

f stacc. *f stacc.*

34 *a tempo*

Voi sapete se d'Er-

-nesto sono a-mico e ben gli voglio; voi sa - pe - - - te se ben gli voglio;

a tempo

rall. *a tempo*

1 1

fp

a cor-bel-lar. siamo in-

-tesi, prendo im-pegno. io la parte v'in-se- -gno.

35

p

p

p

p

f

p stacc.

p

f

p

f

p

accel. un poco

cres. poco a poco

rall.

ff

ff

4

36 ALL°.

p

p

f

f

9

pp stacc.

pp stacc.

p

p

4

f

f

cres.

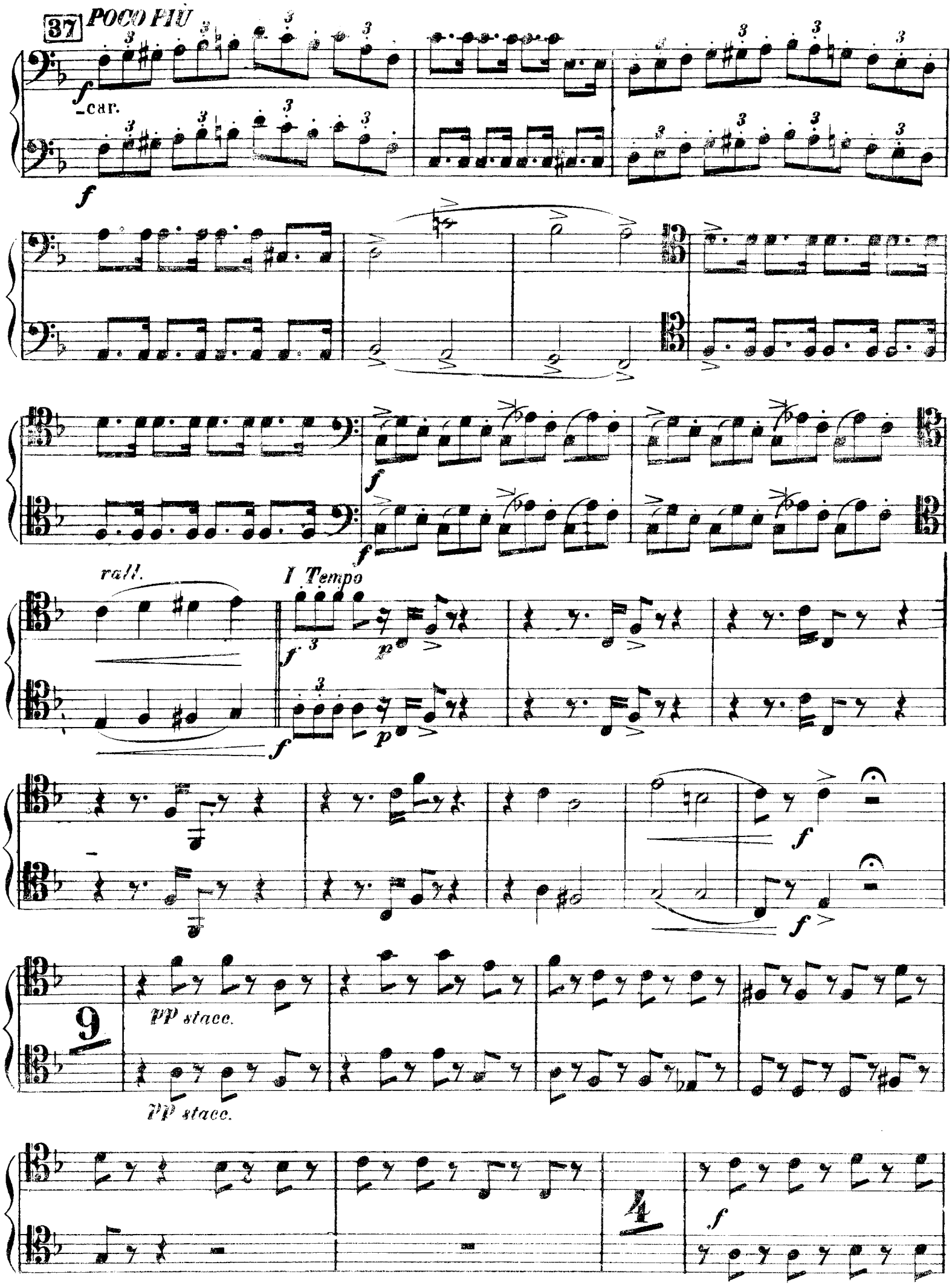
cres.

ff

ff

a vendi-

IV


37
POCO PIÙ
f
car.
f
f
f
rall.
I Tempo
f
p
f
p
f
f
9
pp stacc.
pp stacc.
4
f

accel. un poco

ff

38 *POCO PIÙ*

a vendi

f

car.

f

ff

ff

Pochissimo ritenuto

p

p

string.

cres.

f cres.

ff

ff

1

IV

Fine dell' Atto I.°

ATTO 2.°

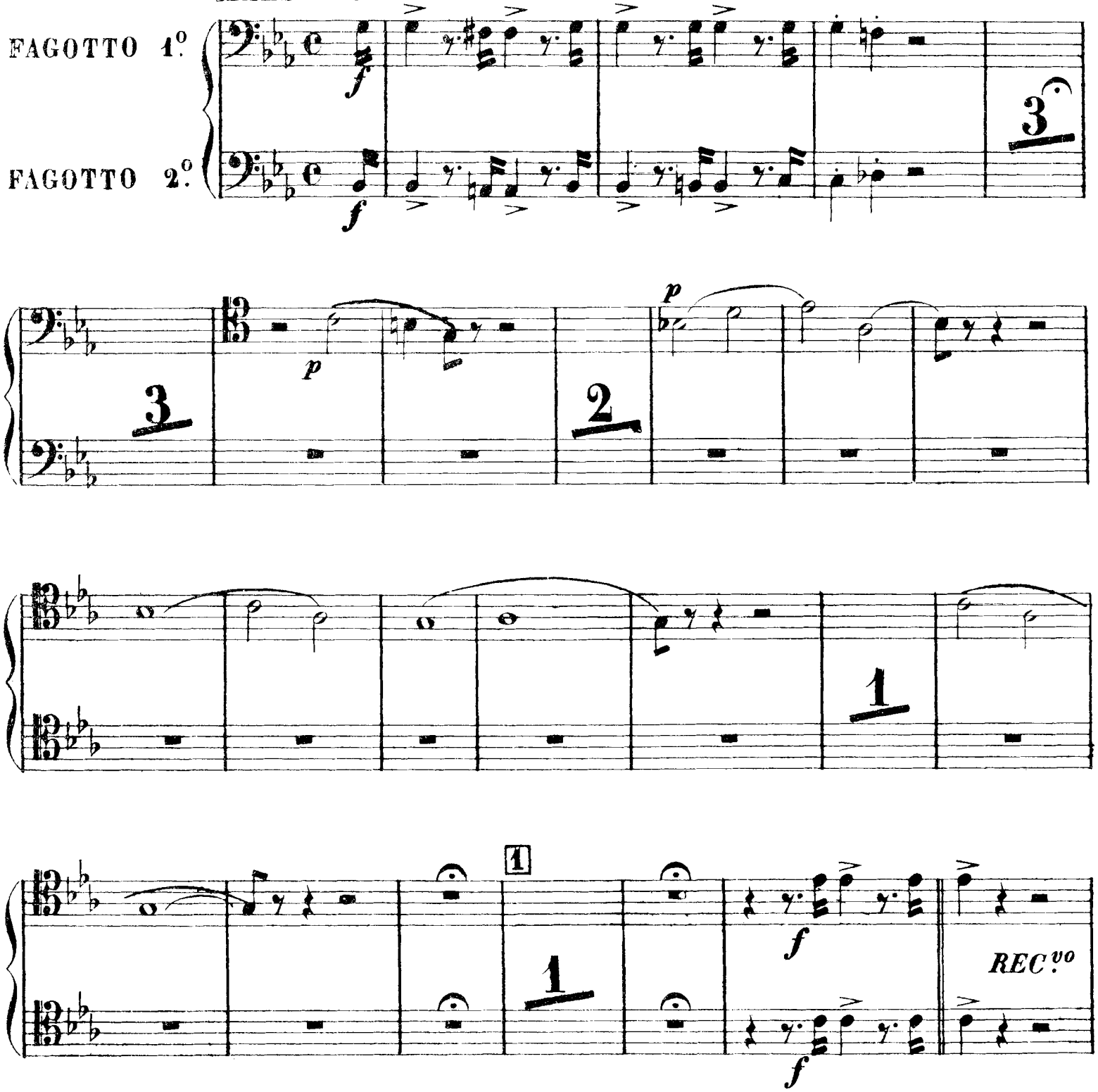
PRELUDIO, SCENA ED ARIA

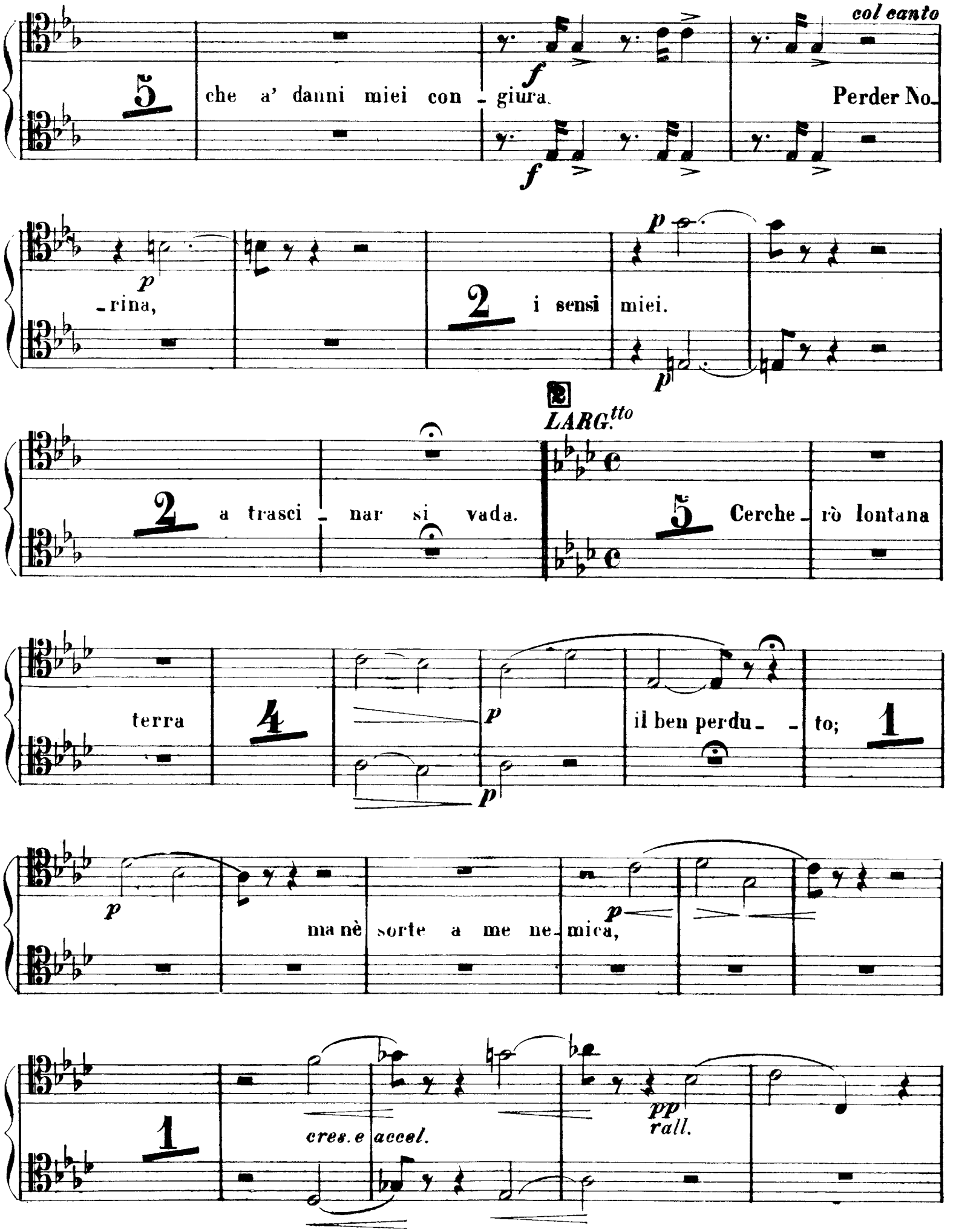
N.° 5

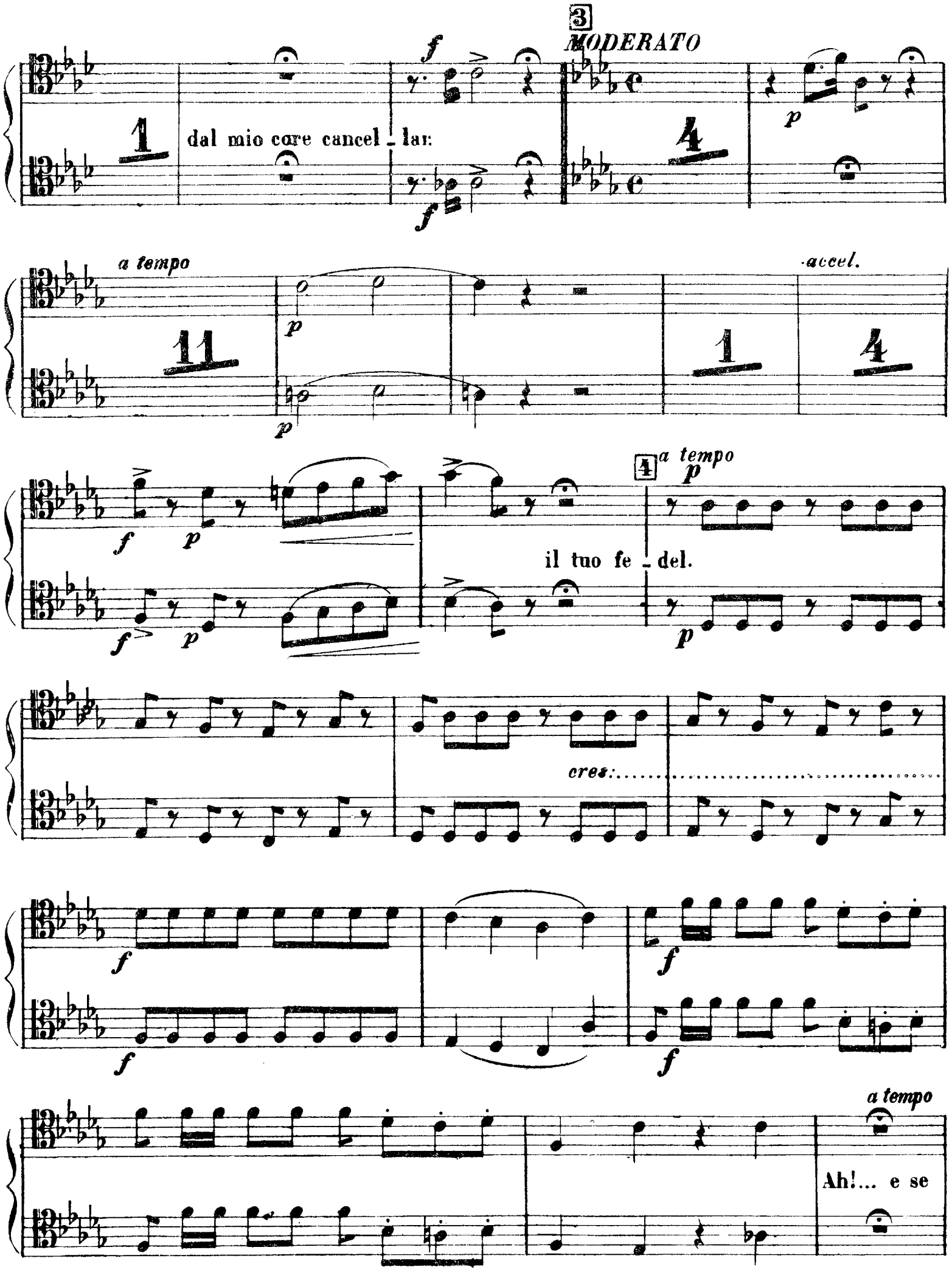
MAESTOSO

FAGOTTO 1.°

FAGOTTO 2.°




col canto
5
che a' danni miei con - giura.
Perder No-
-rina,
2
i sensi miei.
2
a trasci - nar si vada.
LARG.tto
5
Cerche - rò lontana
terra
4
il ben perdu - - to;
1
ma nè sorte a me ne - mica,
1
cres. e accel.
pp
rall.


3
MODERATO
dal mio core cancel - lar:
a tempo
accel.
4
a tempo
il tuo fe - del.
cres:
a tempo
Ah!... e se

accel.

fia 10

p

p

1

4

5

Poco meno

f p

il tuo fe - del 1

p

f p

accel.

1

f

f

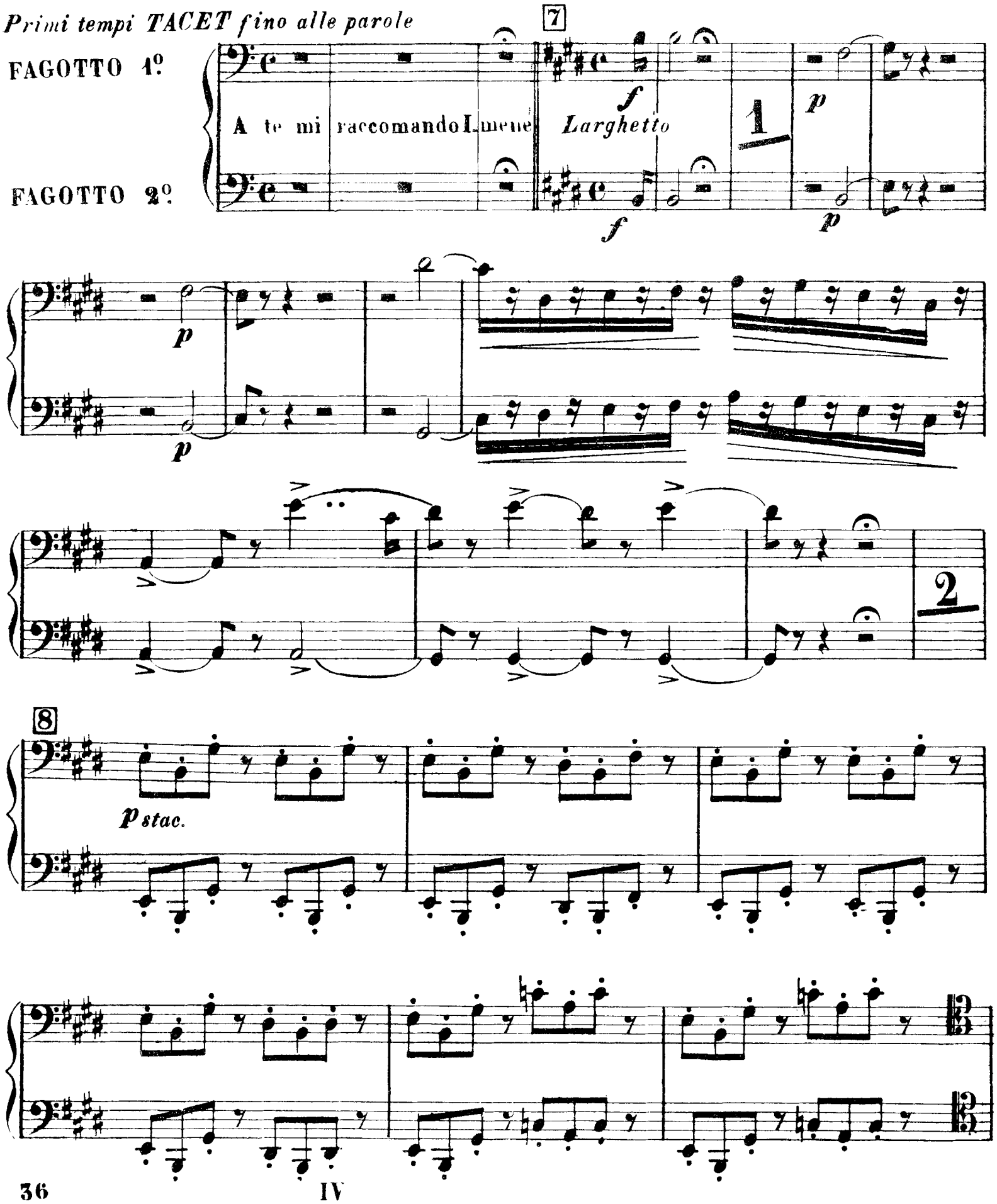
f

f

DON PASQUALE
G. DONIZETTI

Nº 6

SCENA E TERZETTO



Ah fra_tello! Non temete, non te _ mete. A star sola mi fa

male

cara mia, sola non siete

ci son io, c'è don Pa _ squale.

un uomo! fuggia _ _

PIÙ ALLEGRO

9 *I.° TEMPO*

-mo. *p*

p

or ti servo come

va, ti servo come va.

SCENA E QUARTETTO-FINALE 2º

N.º 7

10 *MODERATO*

RECIT.vo

FAGOTTO 1º

FAGOTTO 2º

8

(È già cotto a quest'ora.) (Oh che bag_giano!)

p

p

11 *ALLEGRO*

34

obbedisco, fra_tel.

p *f*

p *f*

1

fp

fp

3

p

12 *ANDANTE* *MOD.to*

3 17

Ecco il no_taro.

f

f

1

p

2

p

p

p

p

un poco rall.

accel. poco a poco cres.

a tempo

2

accel. e cres.

f

Avete

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

messo? Ho messo. Sta ben. scrivete ap-

13

-presso

p

p

p

p

f

f

f

f

f

f

col canto

Cara so - rella, or via, si

14

ALLEGRO

tratta di segnar. Non vedo i testimoni, un solo non può star.

8

mf

ff

ff

ff

ff

15

POCO MENO

f

p

f

p

1

f

p

f

1

f

f

p

p

1

S'era in fac - cende: voi siete in

f

f

POCO MENO

punto

la spo sina.

rall.

1 Ma questo non può

16 *MOD.to MOSSO*

star

string.

And.te

Questo contratto a_dunque si vada ad ulti_mar.

17

MODto

3

22

p

p

18

f

Ah ah ah ah ah

f

p

ah! Che c'é da

ridere

fp

via, fuor di

casa... *f*

f

pp

pp

7

p

19

col canto

un uom qual voi de_

f

a tempo

_crepito 6

p

f

non puó star? *f*

perché non voglio.

f

20

col canto

Non lo vo_ lete? *f*

No.

No? *f*

4 paro_

f

a tempo

-la:

(Ob.) 8

p

p

f *p*

f

f *p*

f

f *p*

f

ff

ff

col canto

6

le mani adope - -

21

ANDANTE

f - rar.

f

2

p

p

p

2

p *fp* *p*

p *p*

accel *rall.* *a tempo*

p *p*

POCO PIÙ

3 3

p cres. *rall.* *col canto*

f *p*

2 don Pa_squale

f *p*

accel. poco a poco

p *p* *ff*

p *ff*

22 *ALL.o MOD.to*

2 sgomen_tar *pp* *ff*

pp *f* 3 *ff*

f *ff*

23 *a tempo*

col canto

f c'è poco da con_tar 6 9

f

f *p* *pp*

f *p* *pp*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

accel.

cres.

cres.

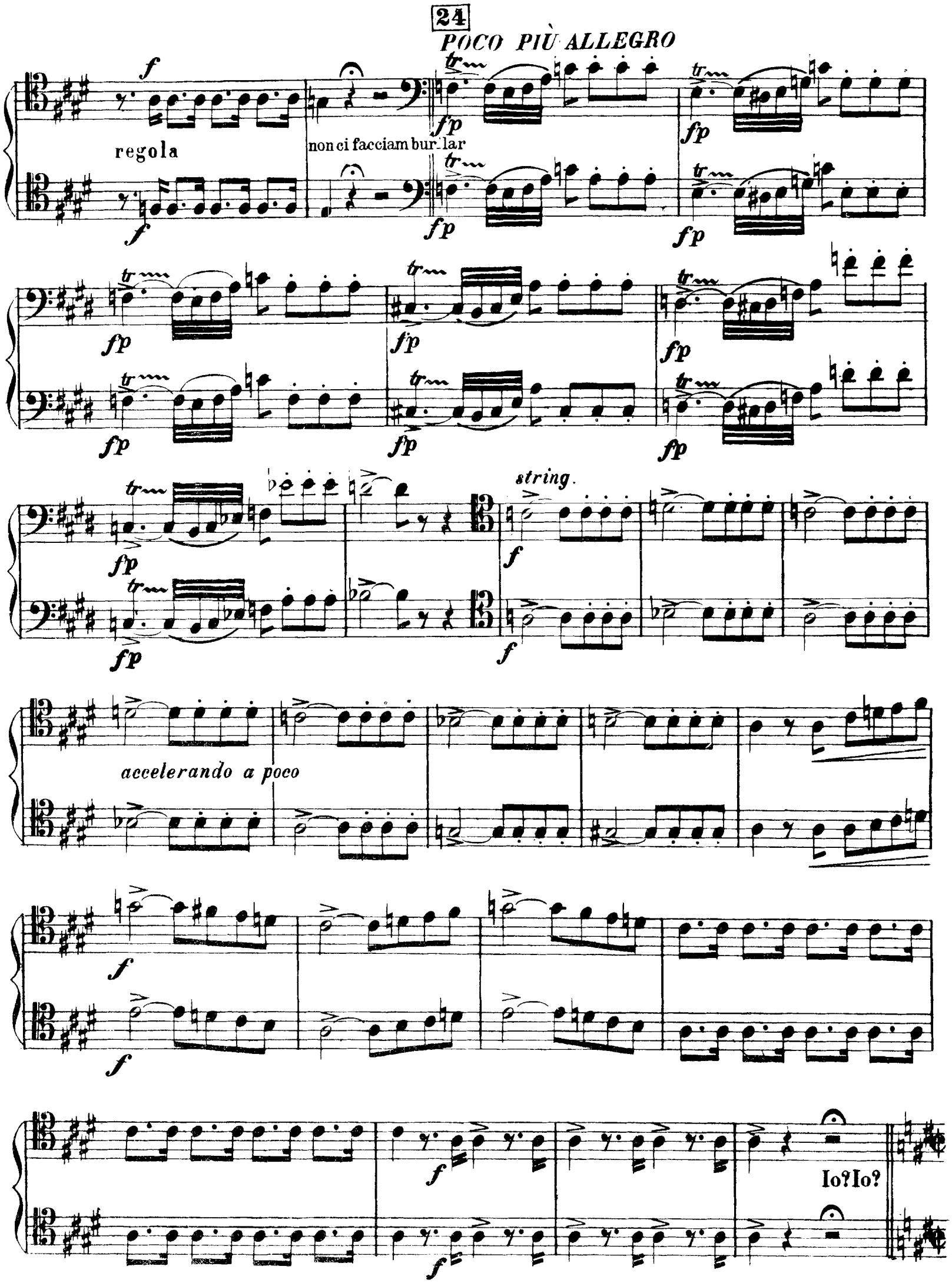
f

f

f

Fate le cose in regola fate le cose in

f


24
POCO PIÙ ALLEGRO
regola
non ci facciam bur-lar
string.
accelerando a poco
Io? Io?

25 *VIVACE*

f *p* *p* *p*

f *p* *f* *p*

f *f* *fp* *fp* *fp*

fp *f*

26

1

p *p*

cres.

cres.

f

f

f

f

27

3

p *p*

f *p* *f*

p *f* *p*

f *f*

POCO PIU

p *p*

f cres. *f cres.*

f *f*

28

PIÙ STRETTO

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

29

f

f

1

cres.

cres.

f

f

1

cres.

cres.

f

f

f

f

f

f

ff

f

ff

Fine dell'Atto 2º

N.° 8

ATTO 3.°
CORO D'INTRODUZIONE

ALLEGRO

FAGOTTO 1.°

FAGOTTO 2.°

1

N.° 9

SCENA E DUETTO

FAGOTTO 1.°

FAGOTTO 2.°

RECIT.vo

28

Eccola; a

noi.

1

ALLEGRO

f

f

f

f

Signo-

Meno Mosso

-rina 3

f

p

f

f

p

f

3

f

p

f

p

1

p

2 *ALLEGRO*

f

f

f

f

f *p*

f *p*

6

p

p

2

f

f

vada a letto, dorma

f

bene, poi doman si parle - rà.

f

Non si sorte.

So . no stanco. Sono

f

3 *POCO PIÙ*

f

stufa

f

f

f

4 *LARGHETTO*

5

p

p

1

p

p

1

p

p

f *pp* *fp* *pp* *f* *calando* *p* *fp*

f *pp* *fp* *pp* *f* *p* *fp*

5 *PIÙ STRETTO*

f

f

f

f

6 *ALL°*

p *f*

assicu - rar. parto a - dunque *fp* parta pure

p *fp* *f*

1

f *f* *f*

al nuovo giorno

f *f* *f*

f

f

7 *VIVACE, MA NON TROPPO*

12 *f* *f* 3 *p* *p*

2 2 *p* *p*

1 *p* *cres.* *f* *p*

p *p*

8 1 *f*

f

f

p *e* *stacc.*

rall. un poco

9

a tempo

p

12

f

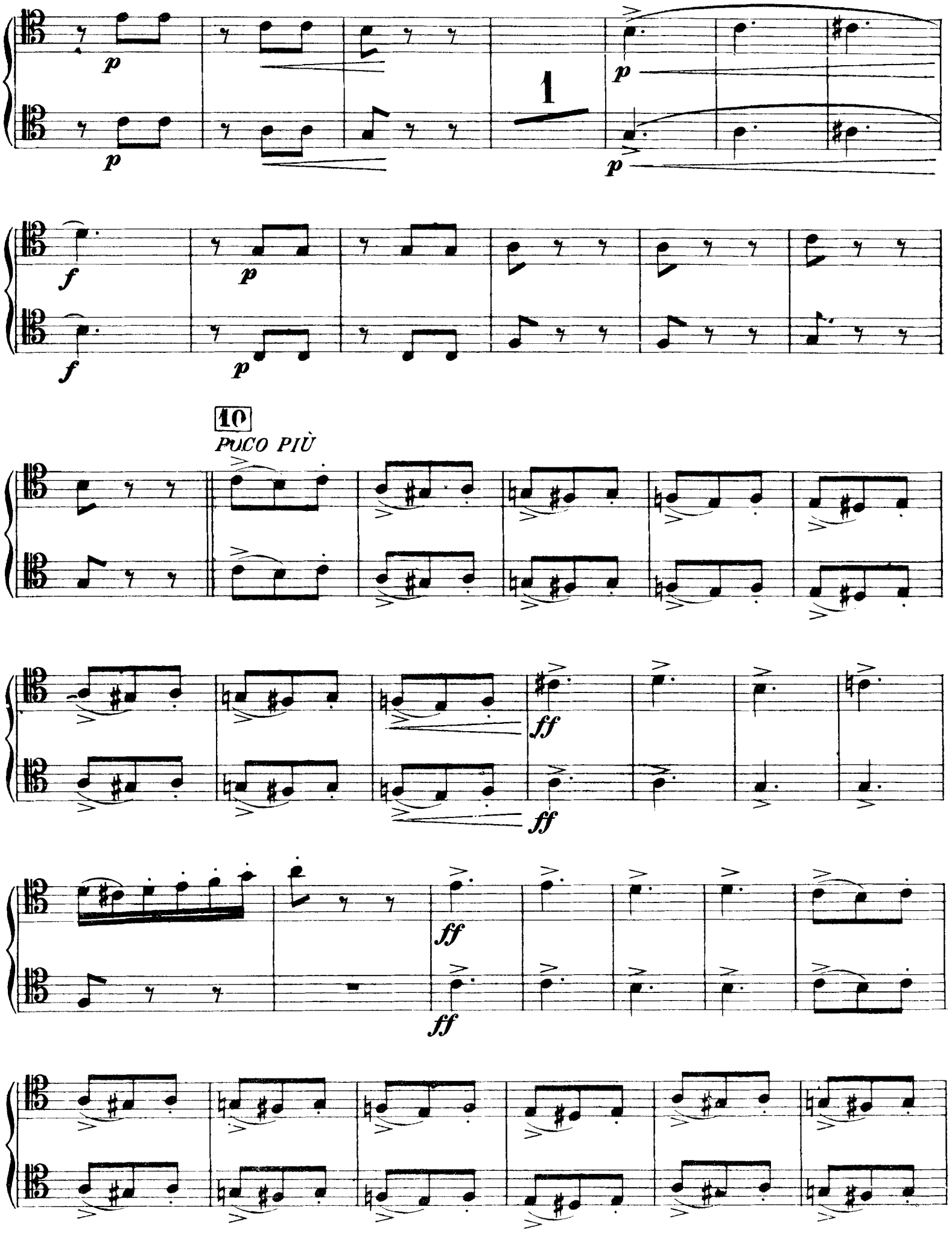
f

3

p

2

2


1
10
POCO PIÙ

ff

ff

11

f

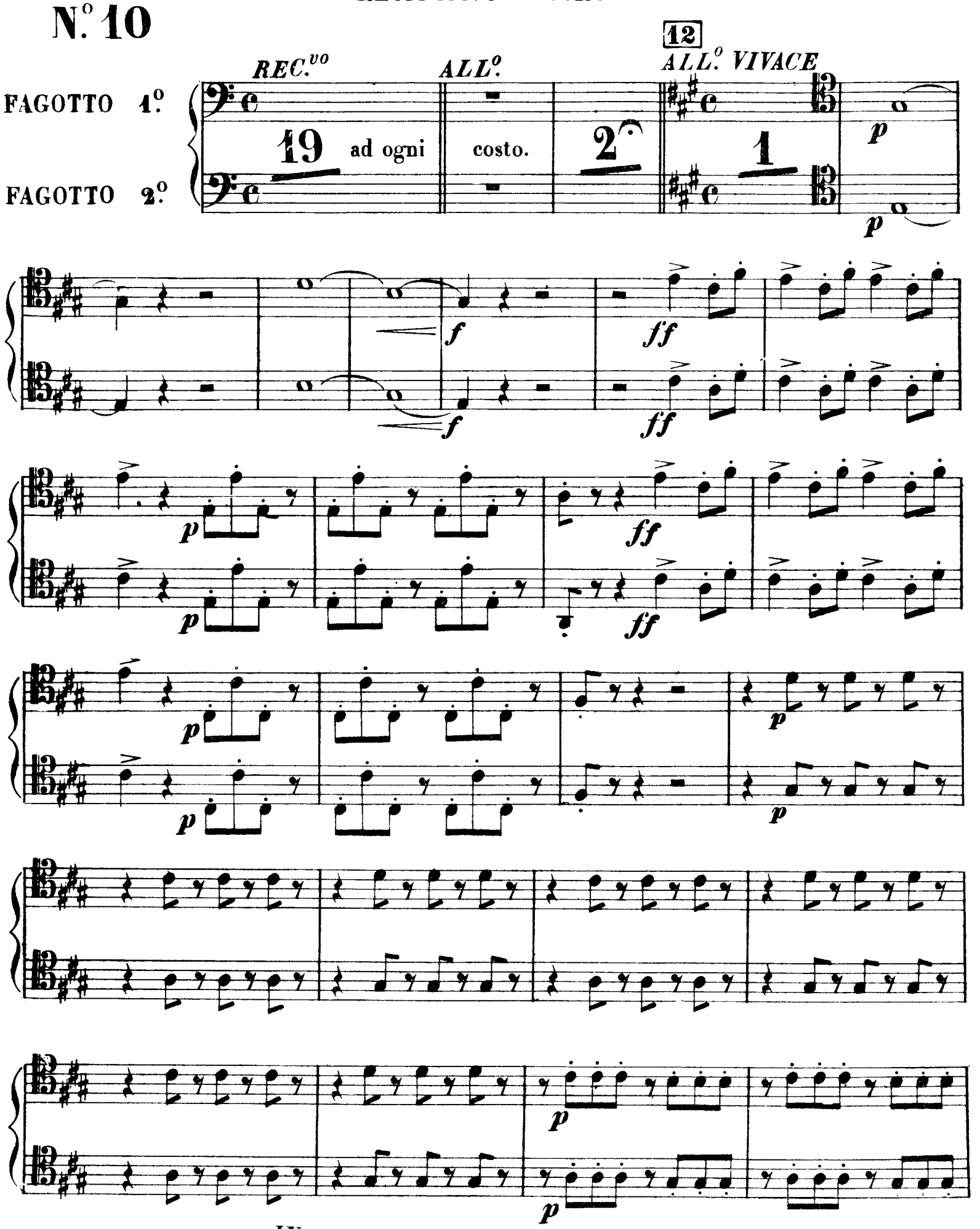
f

f

DON PASQUALE
G. DONIZETTI

RECITATIVO E CORO

N.° 10



stacc. stacc.

13

14

6 sopra pen_sieri

p

p

p *rall.*

p

p

Tempo di Valzer

p

cres.

f

f

p

p

cres.

f

f

15

p

p

calando

p

p

f

16

2

p

p

2

2

p

p

8

p

col canto

quel nipo - ti - no...

f a tempo

f

ff

ff

RECIT.vo E DUETTO

N.° 11

TACET fino alle parole:

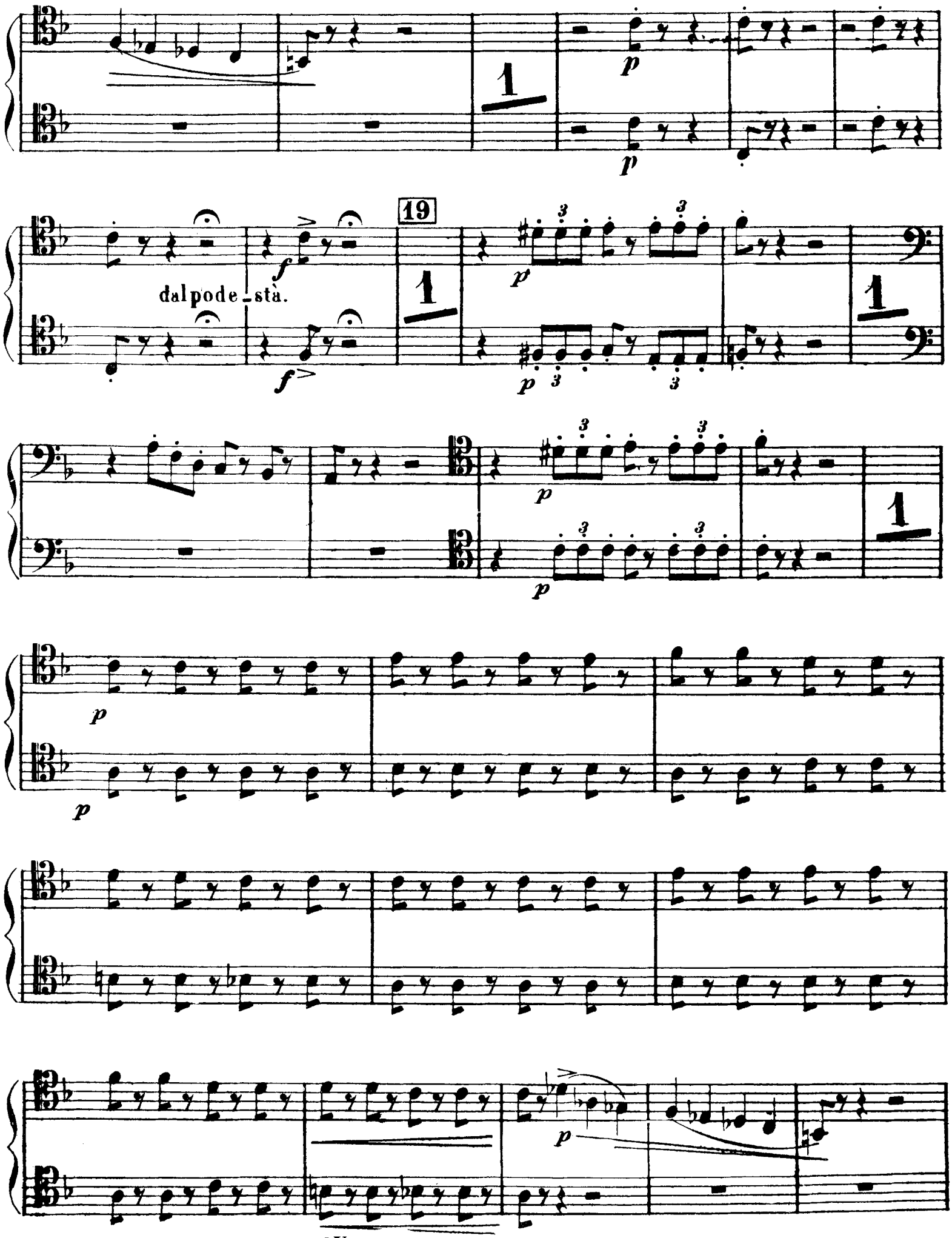
FAGOTTO 1.°

FAGOTTO 2.°

18

MOD.to

Sediam pure. Ma parlate.


dal pode_stà.
19

1

p

p

p

p

la cosa resti

POCO PIÙ

20

la.

p

p

3

p

p

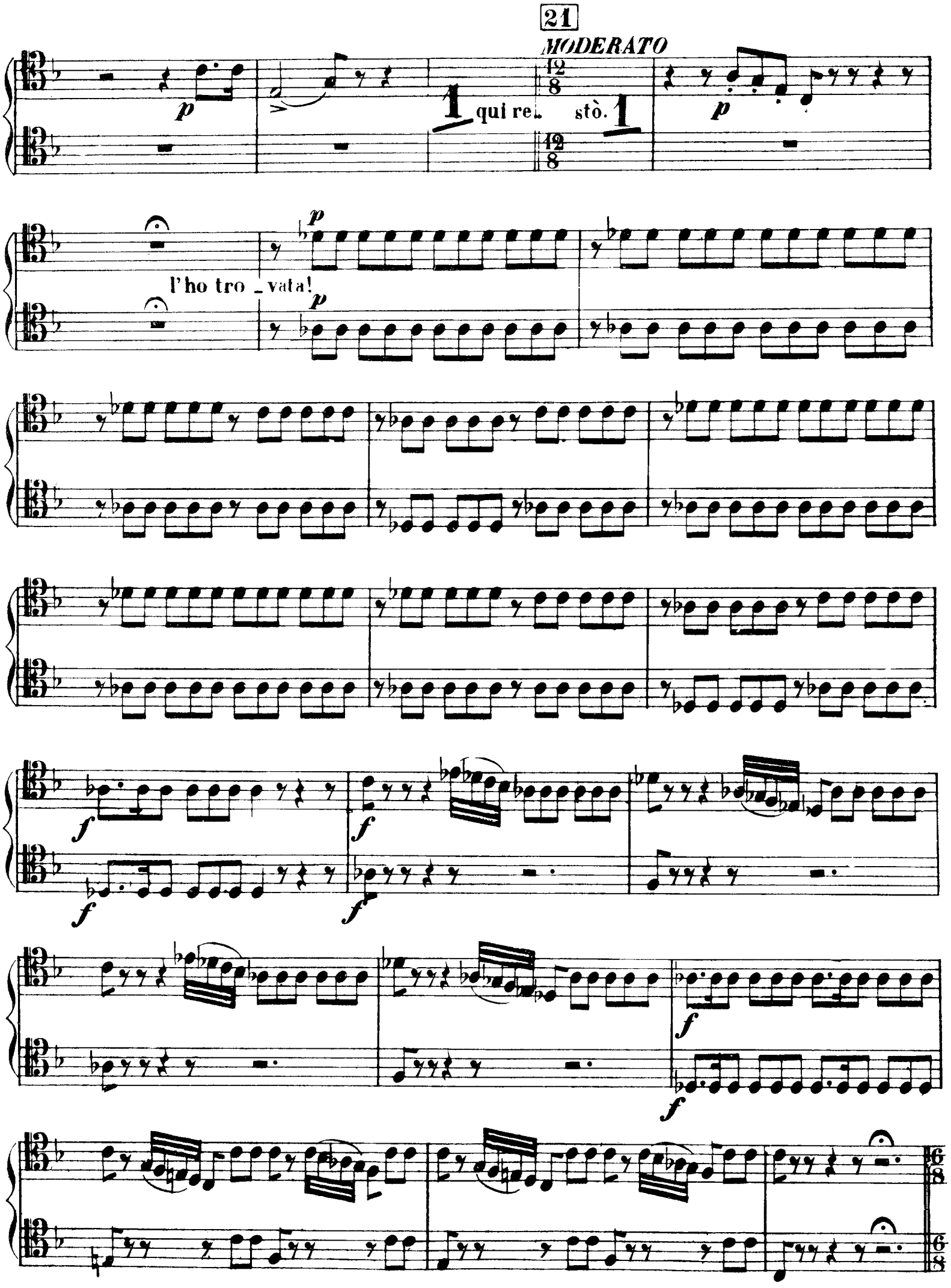
f

p

f

f

f


21
MODERATO
qui re_ stò.
l'ho tro _ vata!

22 *MOD.to MOSSO*

Aspetta, a - spetta

23

a tempo

il po.ve - rino

2

p

p

f

f

p

p

f

f

f

f

f

f

f

f

f

p p f f

f f

24

p p

f f

f f f f

25 *POCO PIÙ*

p *f* *f*

p *f*

f

f *f*

N.° 12

SERENATA E NOTTURNO

ANDANTE MOSSO

FAGOTTO 1.°

FAGOTTO 2.°

15 17 ben mio, per-chè... 6 17

26 *Pochissimo più mosso*

27 *I.° Tempo*

11 tutt'è lan-guor. 17 6

28 *Pochissimo più mosso*

16 non po - tra - i.

f

f

LARGHETTO

p

p

29

8

p

p

8 da te

fp

p

da te

p

SCENA E RONDÒ FINALE

N.° 13

FAGOTTO 1.°

FAGOTTO 2.°

RECIT. *ALL.° MOD.to*

4 mi racco_ mando 2

p *p*

VIVACE

f *f*

30

Recitativo *ALLEGRO*

6 Saprò ben io tro_ varlo.

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Recitativo

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

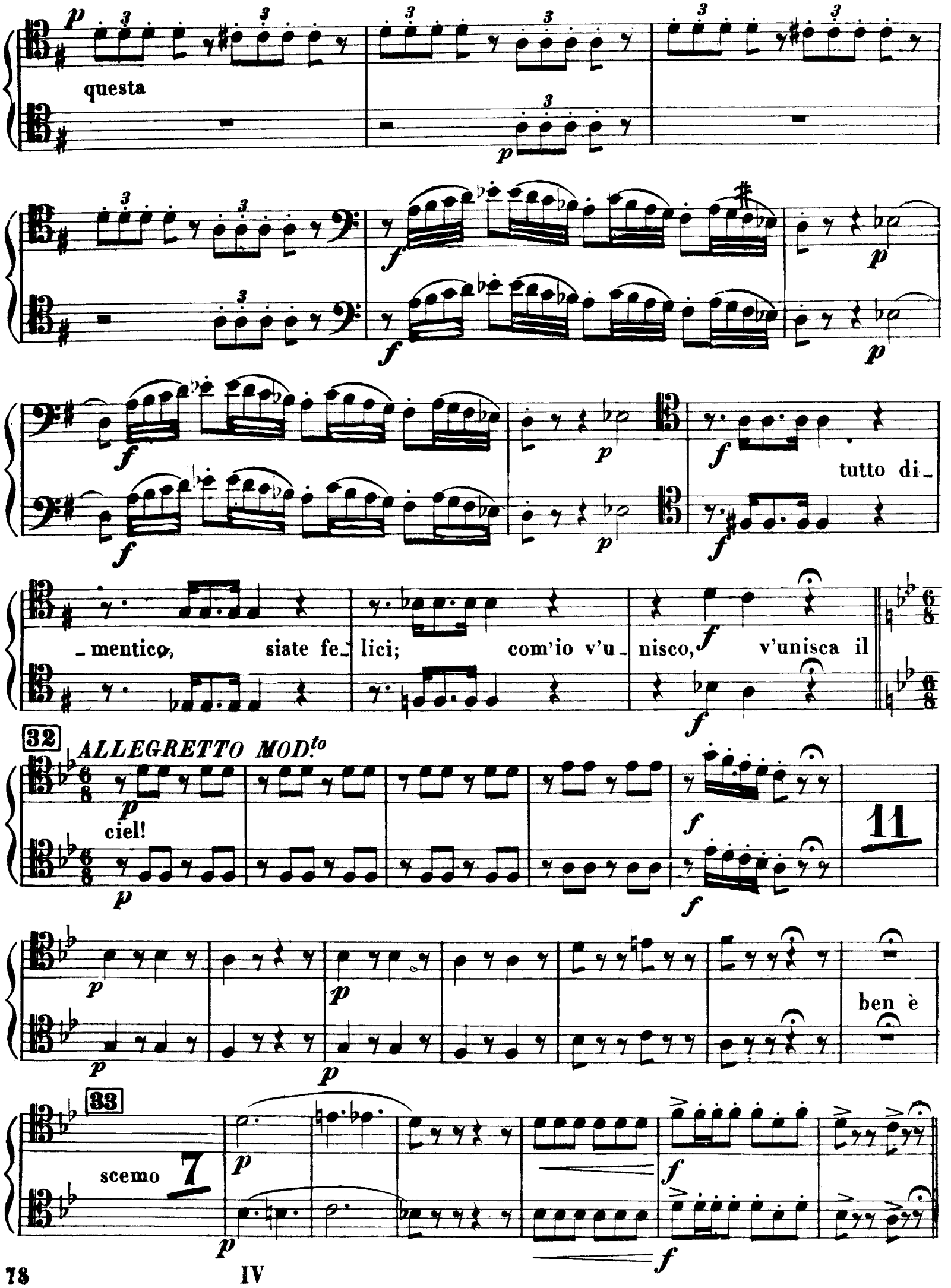
56 e vi fò sposi sul mo_ mento.

31 *MOD.to MOSSO* *col canto* *a tempo*

f *f* *f*

Senza andar lungi, la sposa è presta. Come? spie_ gatevi... Norina è

f *f* *f*


questa
tutto di_
mentico, siate fe lici; com'io v'u_ nisco, v'unisca il
32
ALLEGRETTO MOD.to
ciel!
11
ben è
33
scemo
7

34

f *p*

f *p*

f

f

35

p

calando

1 11

p

p

p

ben è scemo 7

p

p

36

f

f

f

f

Fine dell'Opera