DON PASQUALE

SINFONIA

G. DONIZETTI

ALLEGRO

CORNO 3.° In LA

CORNO 4.° In LA

f

And.te Mosso

23

p

6

1

POCO PIÙ

3

f

MODERATO

In LA Basso

2 20

f

In LA Basso

3

3

POCO PIÙ

f

f

cres.

cres.

rall.poco 4 *a tempo*

3

p

p

f p

f p

1

f p

f p

f p

f p

5

PIÙ ALLEGRO

calando

4

p

p

6 *Più stretto*

f

f

ff

ff

ff

ff

f

f

7

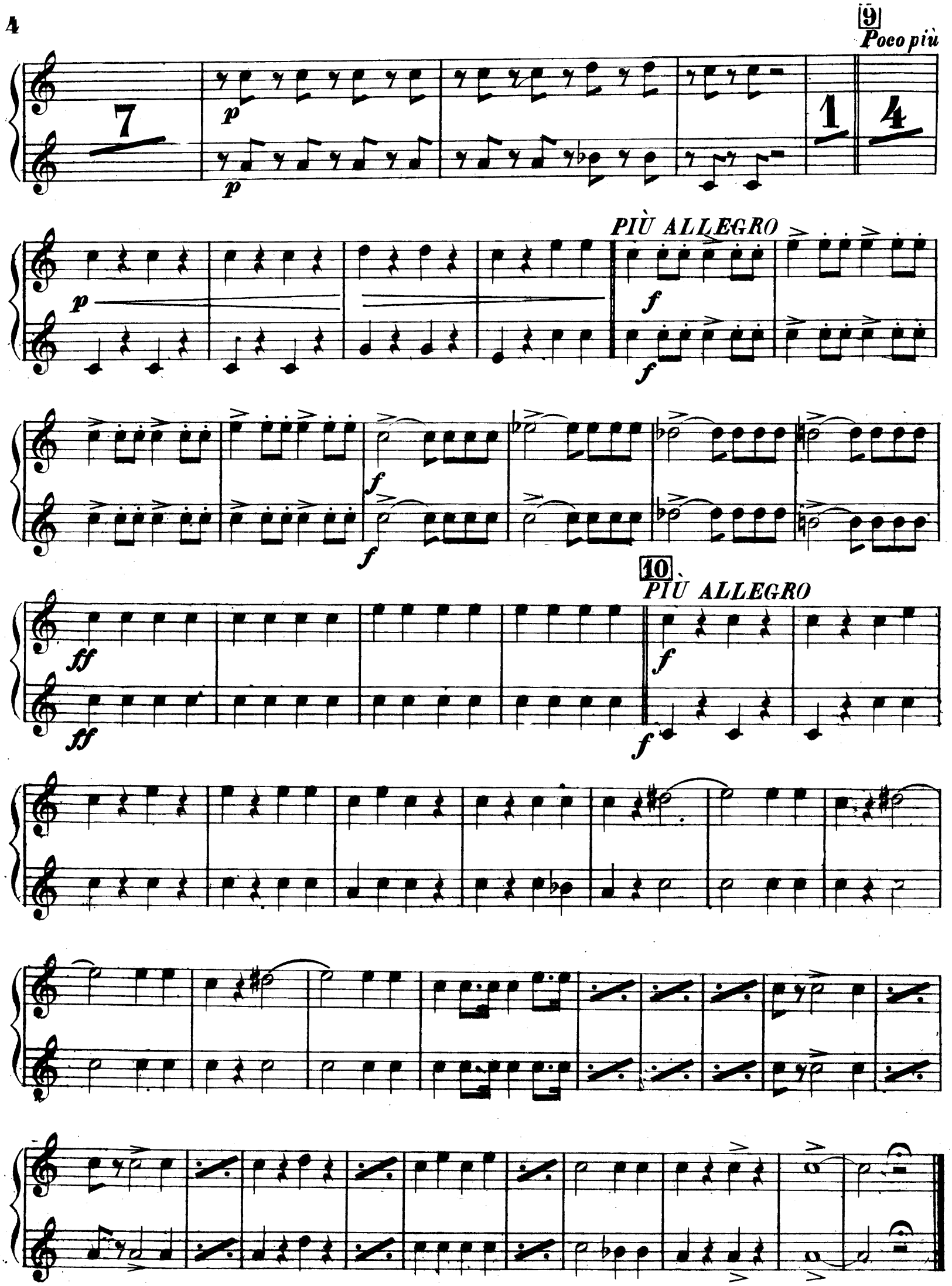
1 2 3

4 5 6 7 8

8

rall:.....a tempo

3 1


9
Poco più
7
p
1
4
PIÙ ALLEGRO
f
10
PIÙ ALLEGRO
ff

ATTO 1.°
INTRODUZIONE

N.° 1

CORNO 3.° In FA
CORNO 4.° In FA

MODERATO

12 VUOTA 15 *fp* Zitto!.. parmi... *fp*

14 A_vanti, avanti. 10 Si tro_vò. 4 *ALL.° MOD.to* *f*

che ci vuole che ci vuole 8 a udir vi sto. U_ In SI♭ *f*

14 *LARGHETTO*

_dite. 12 3 sorriso incanta_tor. sposa si_ *f*

POCO PIÙ

f _mile!

15 *rall:..... a tempo* *I.° Tempo*

2 Alma innocente, in_genua 6 5 4 beato un

accel.

p

cor,

accel.

p

ff

ff

3

beato un

16

MOD.to

cor. 6

È mia so - rella!

ALL.o

f

f

1

quando mi fia con - cesso?

f

sul cre - puscolo

f

f

adesso, a - desso, 9 Fra poco qui ver - rà.

f

Dav - vero? 2

f

17

In FA VIVACE

e ve la porto

p

qua

cres. poco a poco

In FA

f

f

f

Ah!

f

18 *VIVACE*

Ah! un foco in *p* solito

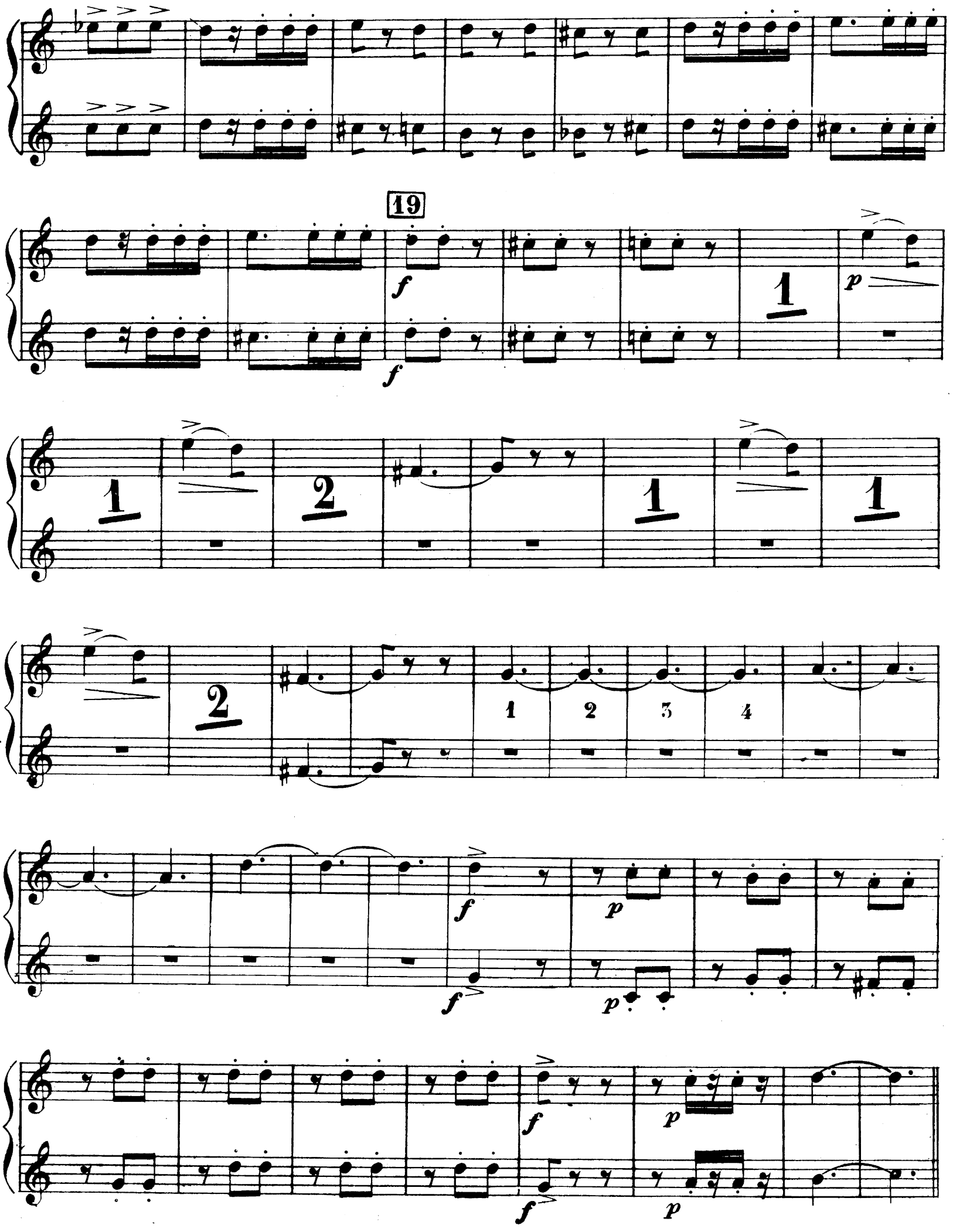
1 2 1 1 2

1 2 3 4 1 2 3 4 *cres.*

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

f *f* *f* *f*


19
f
p
1
2
3
4

20 *PIÙ MOSSO*

f *cres.*

f *cres.*

1

cres.

cres.

1

ff

ff

1

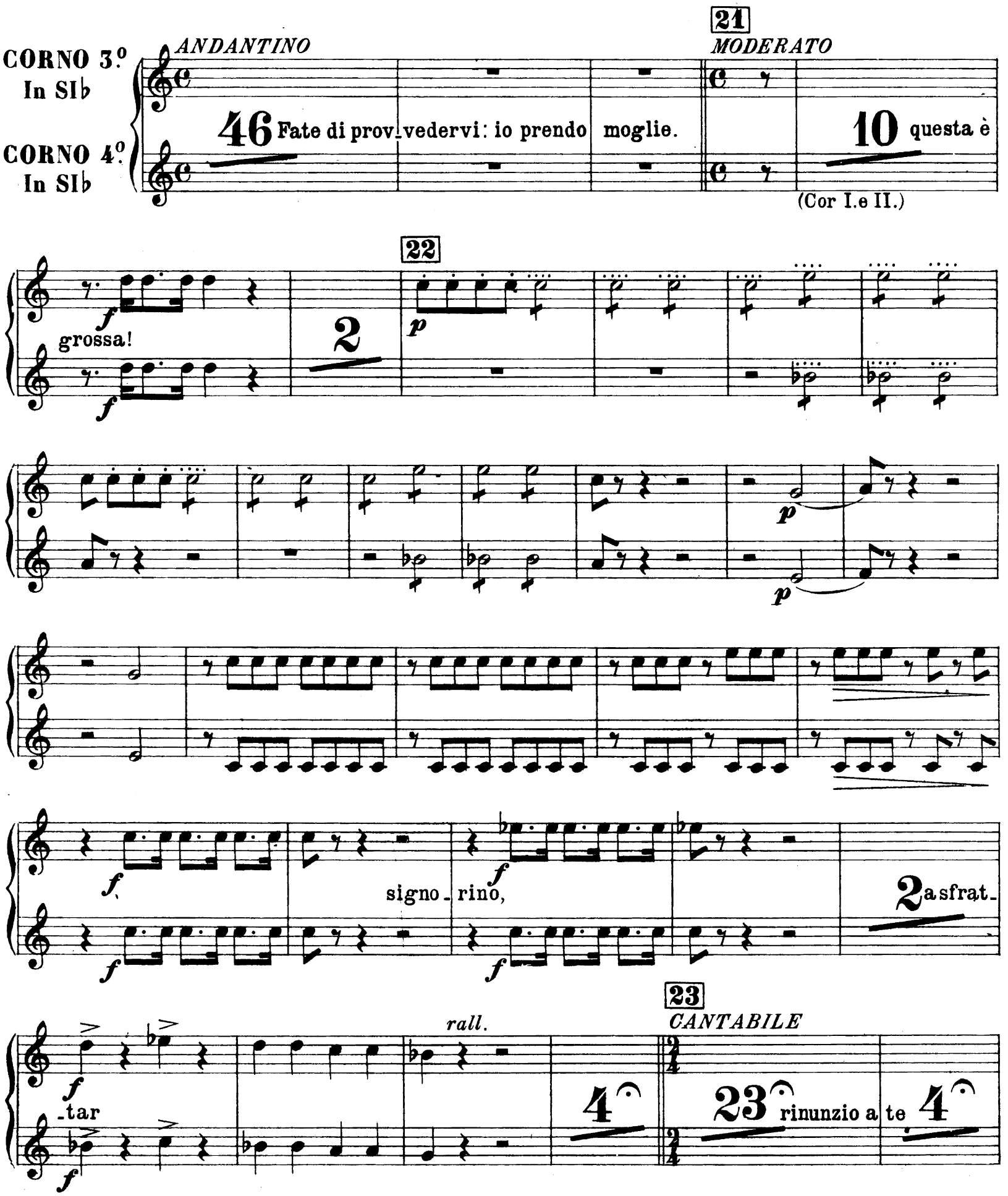
f

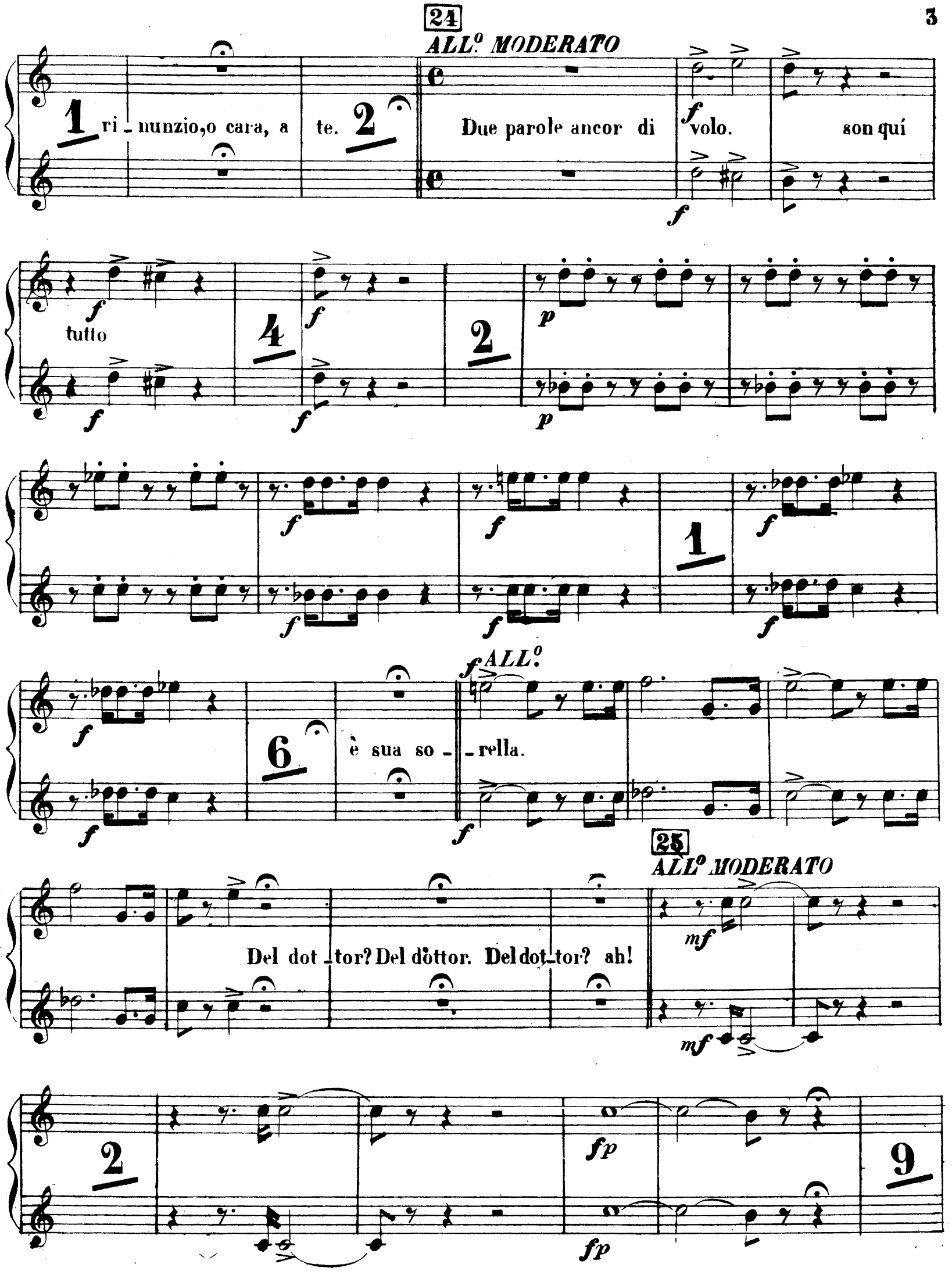
f

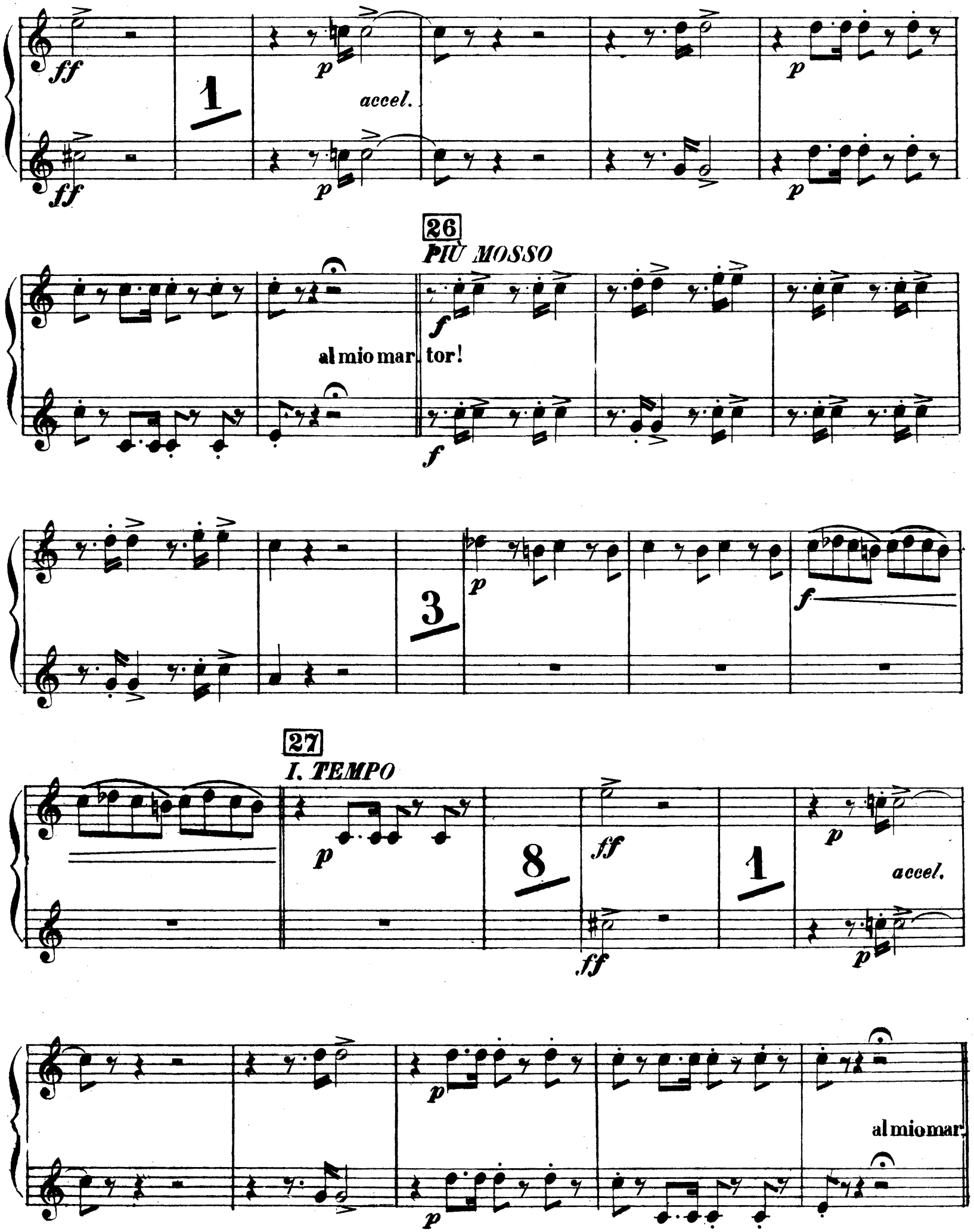
DON PASQUALE
G. DONIZETTI

RECITATIVO E DUETTO

Nº 2




24
ALL.º MODERATO
1 ri_nunzio, o cara, a te. 2
Due parole ancor di volo. son quí
tutto
4
2
1
6
è sua so_rella.
ALL.º
25
ALL.º MODERATO
Del dot_tor? Del dottor. Del dot_tor? ah!
2
9


ff
1
p
accel.
26
PIÙ MOSSO
al mio mar
tor!
f
3
27
I. TEMPO
8
ff
1
accel.
al mio mar

28

PIÙ MOSSO

f *f* *f* *f*

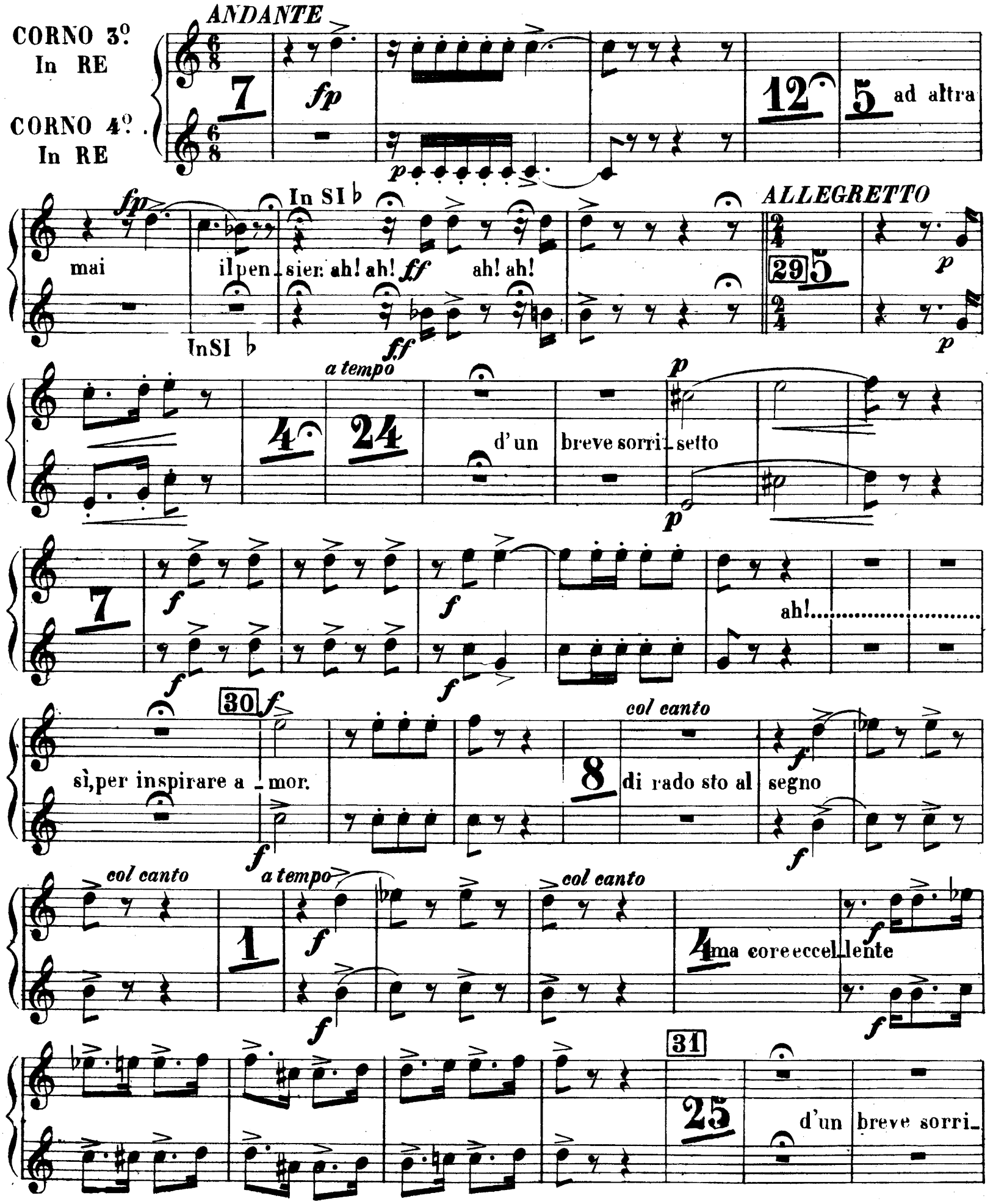
CORNO 3º e 4º

DON PASQUALE

G. DONIZETTI

CAVATINA

Nº 3



p -setto

p

7

f

f

f

f

32

POCO PIÙ

ah!..... Sì, per inspirarea mor:

f

f

1

f

f

1

fp

fp

4

f

f

4

f

f

CORNO 3º. e 4º.

DON PASQUALE

G. DONIZETTI

RECIT.VO E DUETTO FINALE Iº.

Nº. 4

Primi Tempi TACET fino alle parole

CORNO 3º
In Si♭

CORNO 4º
In Si♭

33 *MAESTOSO*

Va beno - ne.

Pronta io son, pur ch'io non manchi all'a - mor, all'a - more

2

rall. *a tempo* *rall.* *a tempo*

1 da 2

stacc.

34

Voi sapete se d'Ernesto e ben gli voglio; Voi sa - pe' - - te se ben gli

voglio;

2

6

p

6

p

1

rall. a tempo

fp

1

p

p

f

f

f

f

f

f

35

a corbel - lar. Siamoin - tesi; prendoim - pegno.

f

f

f

f

2

p

p

2

p

f

f

2

f

f

3

p

p

accel. un poco

cres. poco a poco

ff

Collo torto, torto

ff

ALL.o

f *p*

1

2

36

f > *p*

3

4

5

(Cor.I.II.)

f

ah, sì, cor - riamo

14

2

f

f

f

2

f

f

accel. un poco

37

POCO PIÙ

ff

a vendi - car.

f

ff

f

ralt.

I. TEMPO

si, cor -

(Cor.I.II.

- riam

accel. un poco

a vendi

38 *POCO PIÙ*

f car.

f

ff

ff

POCHISSIMO RITENUTO

p

p

string.

cres.

f cres.

f cres.

ff

ff

f

f

Fine dell'Atto 1.º

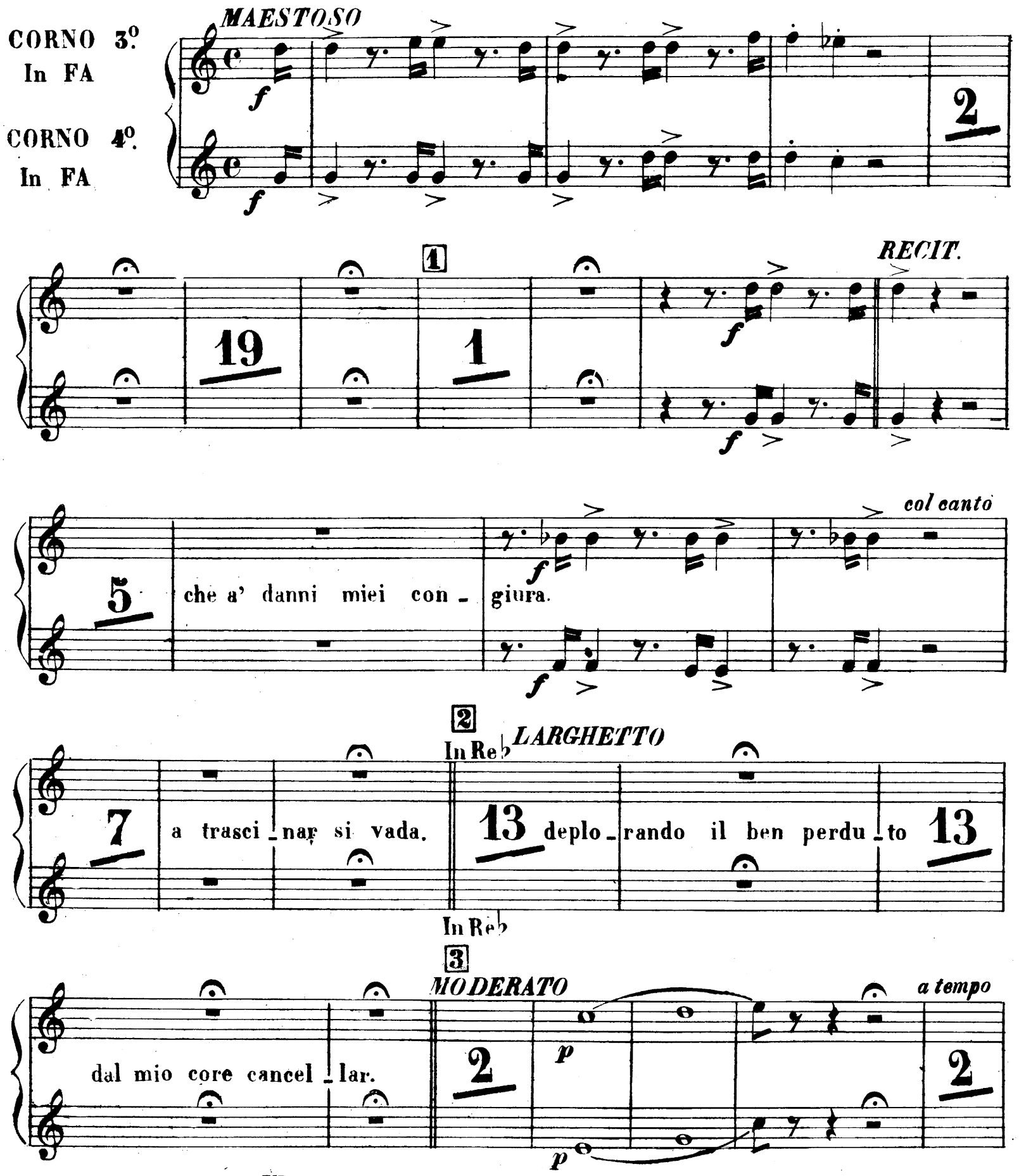
DON PASQUALE

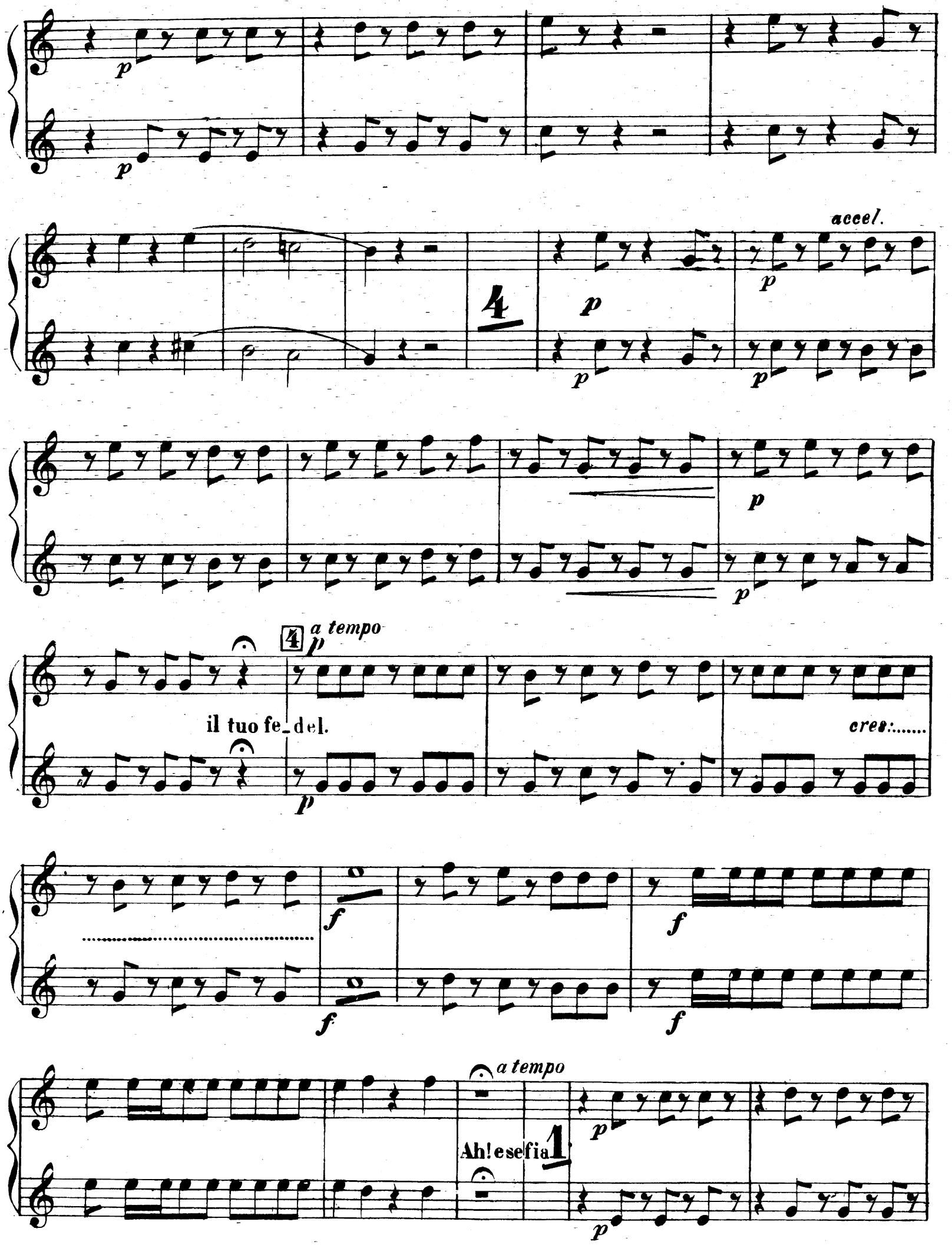
G. DONIZETTI

ATTO 2°

PRELUDIO, SCENA ED ARIA

N° 5




accel.
4
a tempo
il tuo fe_del.
cres:.....
a tempo
Ah! e se fia
1

4

p

p

accel.

POCO MENO

5

p

il tuo fe _ del

p

p

p

accel.

si, sarà pago, sarà

f

f

f

f

CORNO 3º. e 4º.

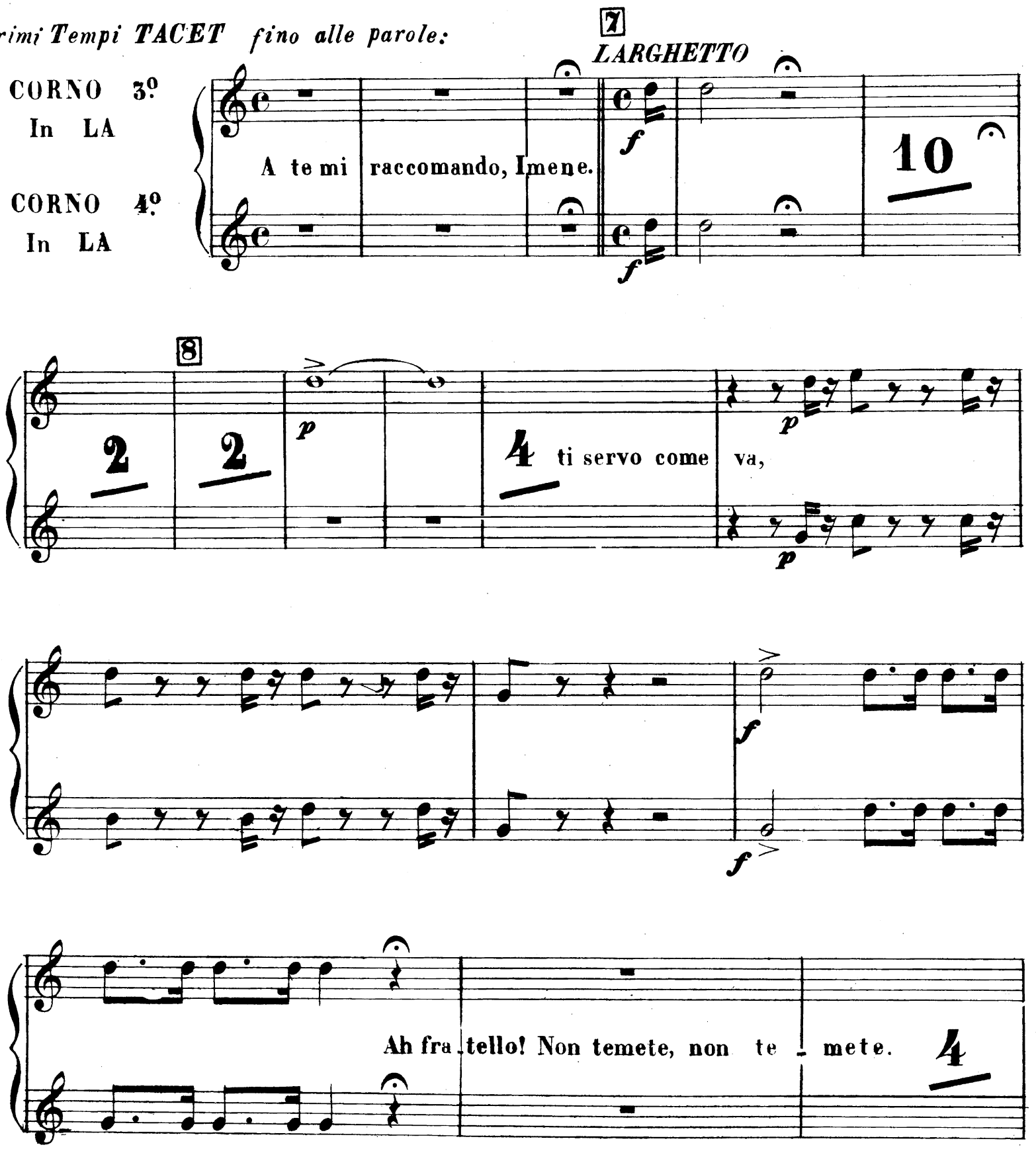
DON PASQUALE

G. DONIZETTI

Nº. 6

SCENA E TERZETTO

Primi Tempi ***TACET*** *fino alle parole:*



PIÙ ALLEGRO

ci son io, c' è don Pa - - squale. 2

f

f

9

I°. TEMPO

un uomo! fuggia - mo. 2

p

4 ch'or ti servo come va,

p

p

2 or ti servo come

va, ti servo come va.

p

N.º 7

SCENA E QUARTETTO-FINALE 2º

CORNO 3º
In LA

CORNO 4º
In LA

RECIT.vo

46

Obbedisco, fra- tel.

11 *ALLEGRO*

1

f

f

1

ANDANTE

fp

fp

10

17

Ecco il no- - taro.

12 *MOD.to*

In SOL *f*

f

18 qui pre-

accel. poco a poco

p

- senti,

un poco rall.

a tempo

p

p

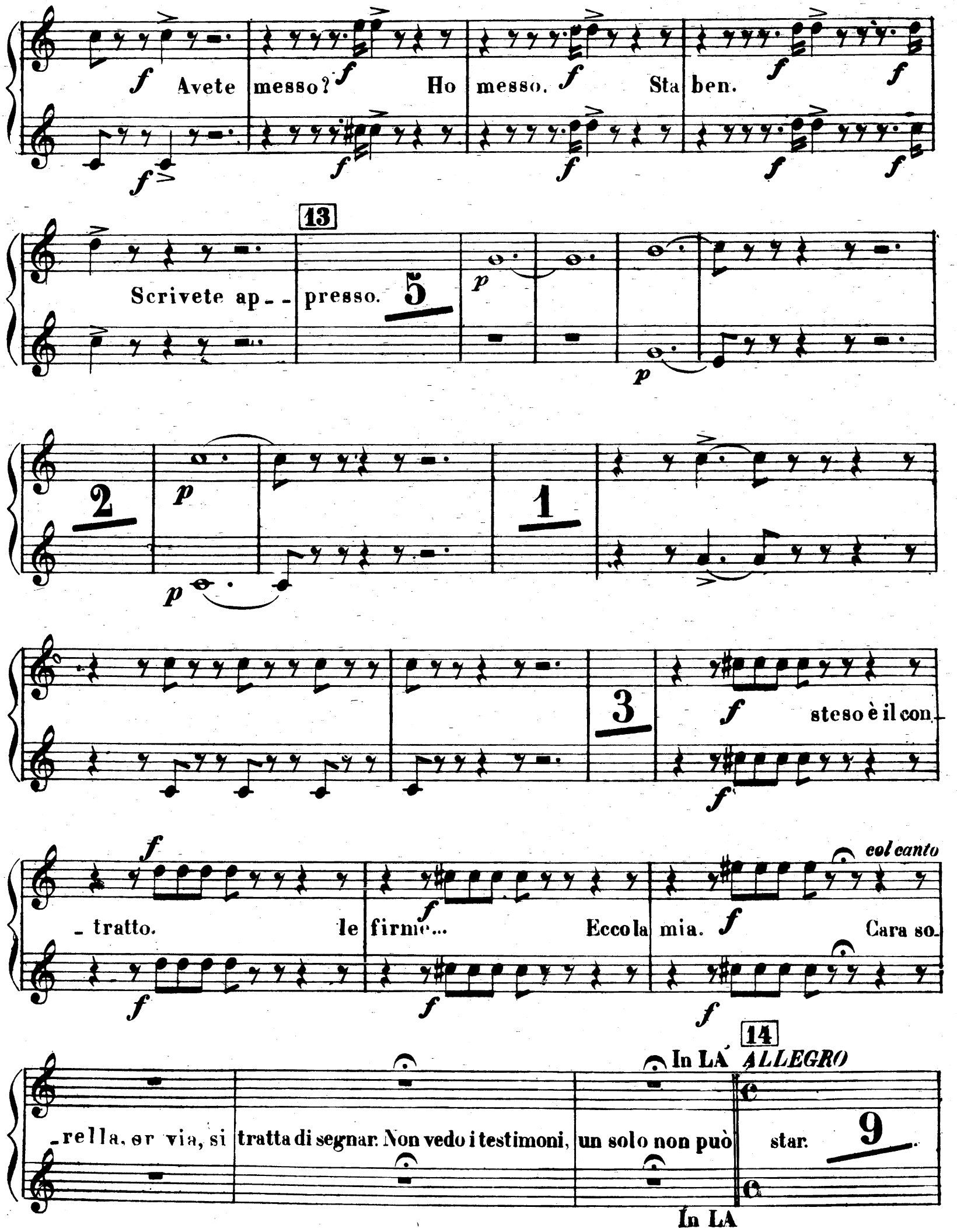
accel.

1

fp

fp

calando


Avete messo? Ho messo. Sta ben.
Scrivete ap - - presso.
13
5
2
1
3
steso è il con - tratto. le firme... Ecco la mia. Cara so - rella, or via, si tratta di segnar. Non vedo i testimoni, un solo non può star.
col canto
14
In LA
ALLEGRO
9
In LA

ff

nar!

ff

ff

ff

15

POCO MENO

f

12 S'era in fac_cende.

f

POCO MENO

rall:.....

f

8 la spo_sina.

f

2 non può

16 *ALL^o MODERATO*

string.

star

11

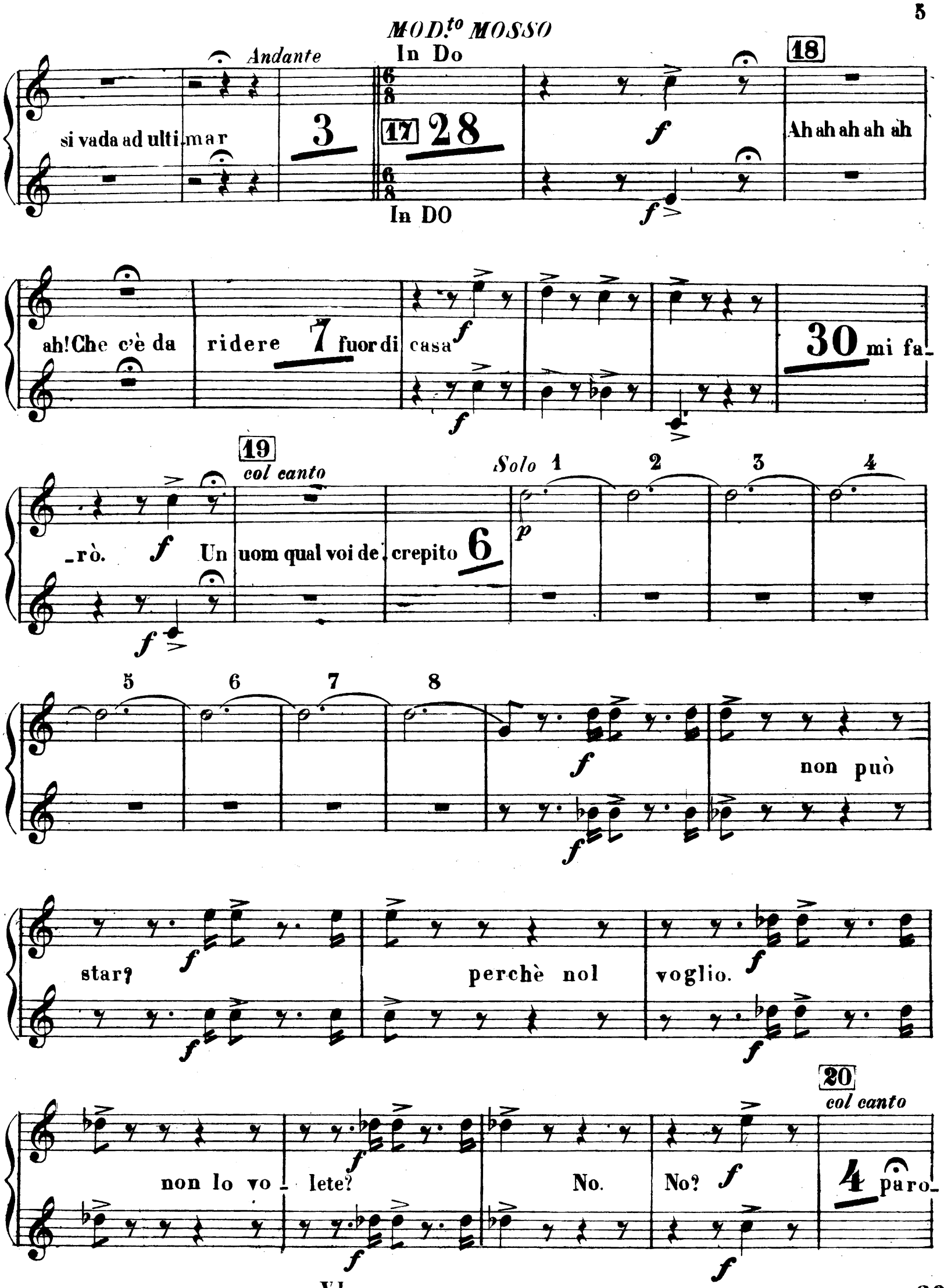
2

(Cor I.e II.)

f

f

f


MOD.to MOSSO
Andante
In Do
18
si vada ad ulti_mar
3
17
28
Ah ah ah ah ah
In DO
ah! Che c'è da
ridere
7
fuor di
casa
30
mi fa_
19
col canto
Solo
_rò.
Un
uom qual voi de_
crepito
6
non può
star?
perchè nol
voglio.
20
col canto
non lo vo_
lete?
No.
No?
4
paro_

(Corni)

- la:

14 coman - dar.

3

3

7

21

In LA ANDANTE

col canto

6 lemani adope - rar!

In LA

8

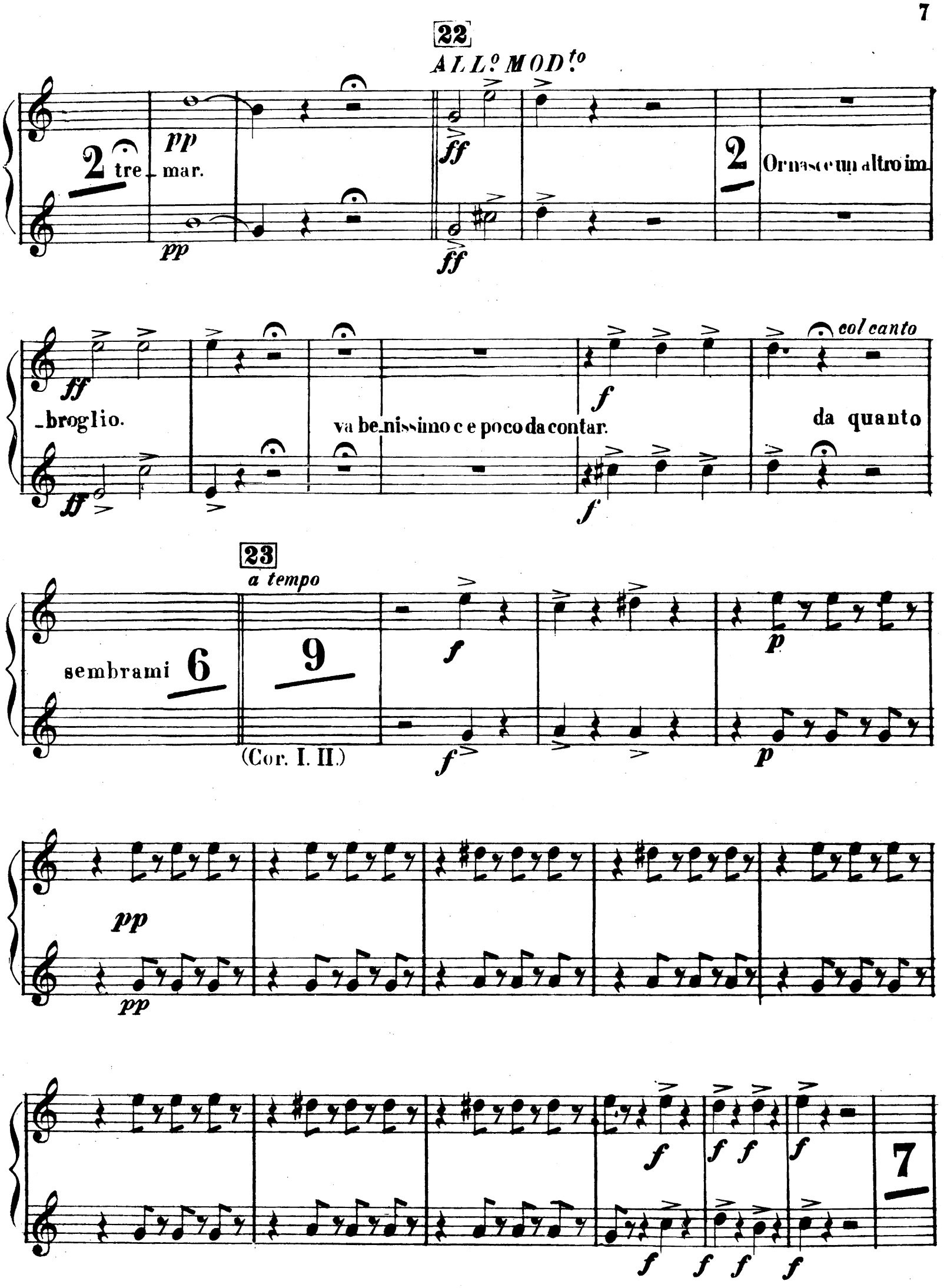
accel. rall.

a tempo

Poco più rall.

col canto

5 donnaa far


22
ALL.º MOD.to
2
tre_mar.
pp
ff
2
Or nasce un altro im_
_broglio.
va be_nissimo c e poco da contar.
f
col canto
da quanto
23
a tempo
sembrami
6
9
(Cor. I. II.)
p
7

accel.

f

Fate le cose in regola

fate le cose in regola

24

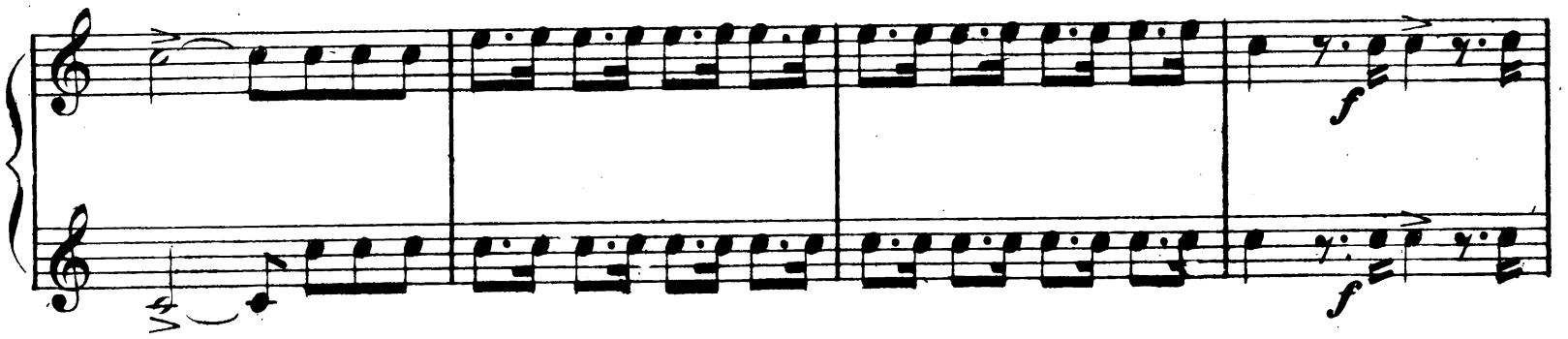
POCO PIÙ ALL°.

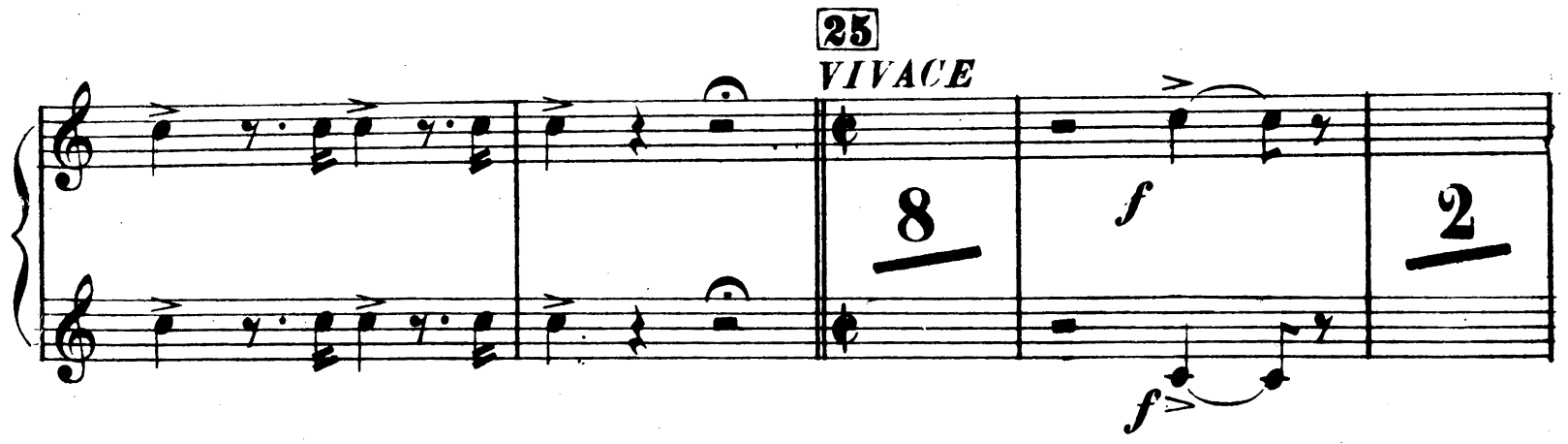
non ci facciam bur - lar.

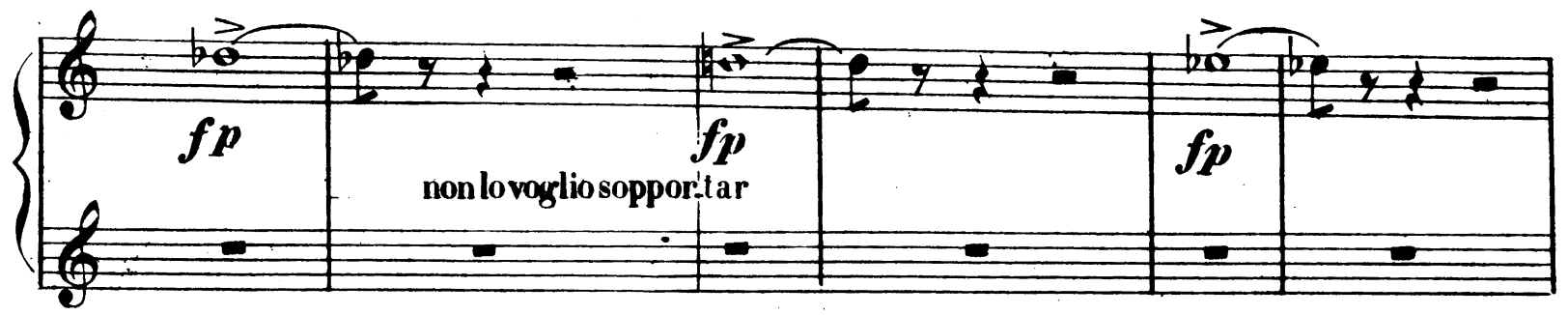
string.

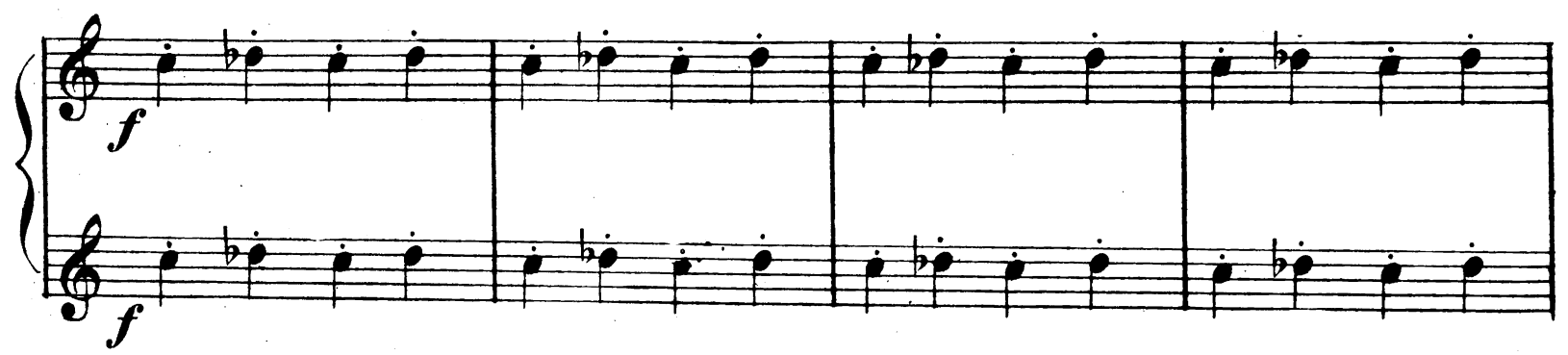
1

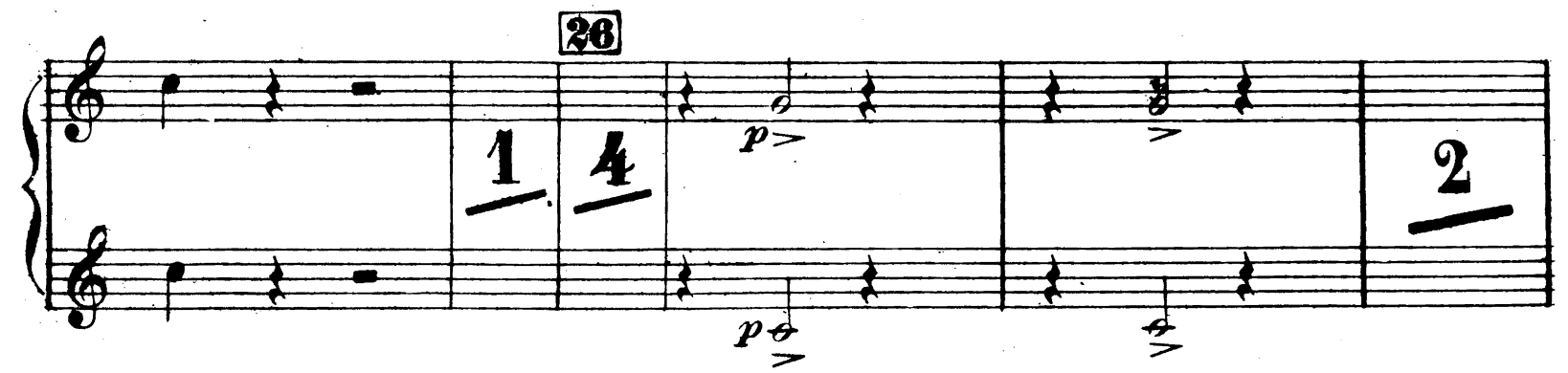
cres.


f
f


25
VIVACE
8
f
2
f


fp
fp
non lo voglio sopportar
fp


f
f


26
1
4
p
p
2

p

p

cres.

cres.

f

f

f

f

27

9

7

1

f

f

f

f

POCO PIÙ

p

p

f cres.

f cres.

f

f

PIÙ PRESTO

ff

28

ff

ff

ff

ff

ff

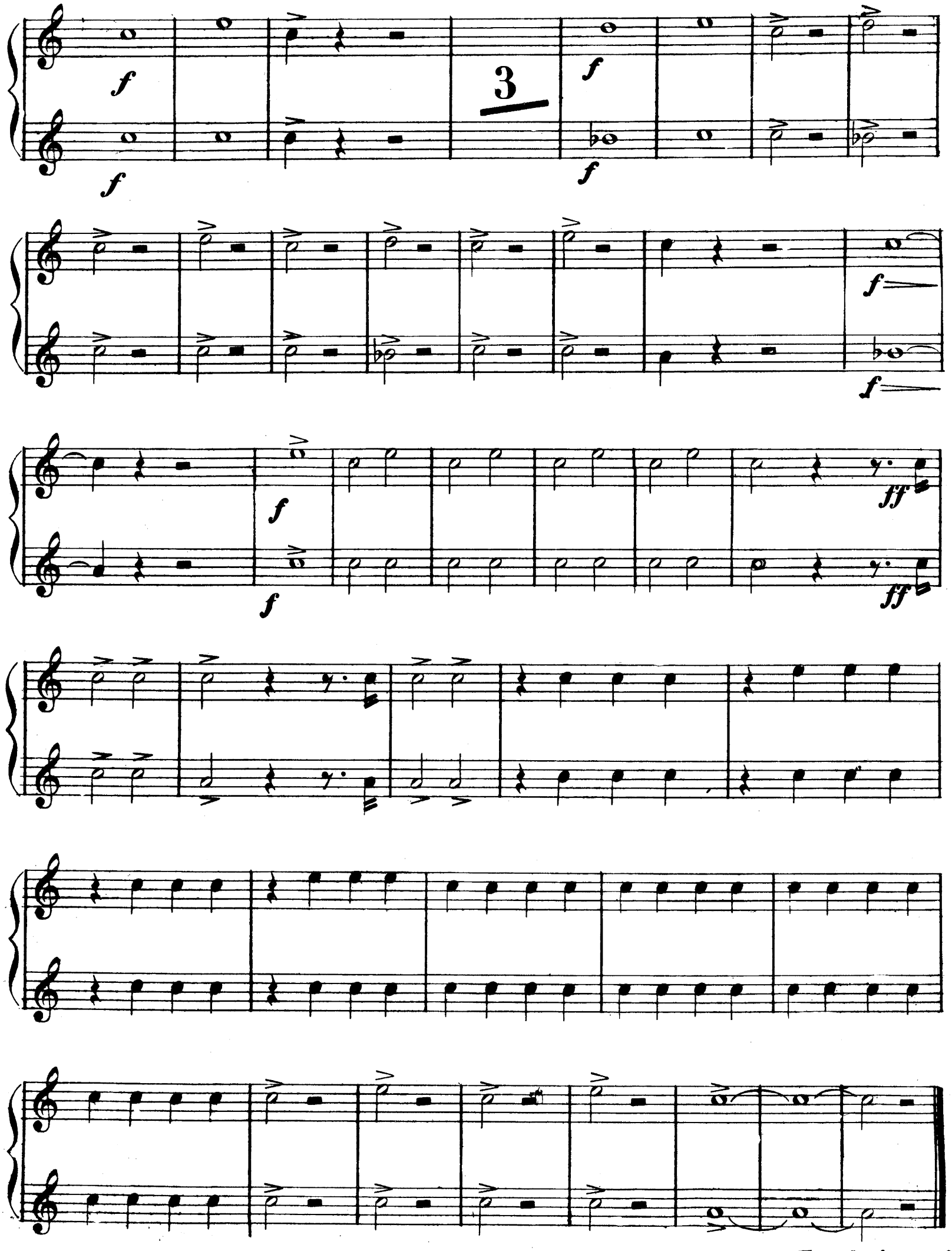
ff

29

f

f

3



Fine dell'Atto 2º

N.° 8

ATTO 3.°
CORO D'INTRODUZIONE

ALLEGRO

cres. poco a poco

CORNO 3.° In LA

CORNO 4.° In LA

CORNO 3.º e 4.º

DON PASQUALE
G. DONIZETTI

Nº 9. *TACET*

Nº 10.

RECITATIVO E CORO

CORNO 3º In MI ♮

CORNO 4º In MI ♮

RECIT. *ALL.º* 12 *ALL.º VIVACE*

19 ad ogni costo. 2 (Cor.I.II.) 6

ff *ff* 1 *ff* *ff*

9 *p* *p* *f* *f*

f *f* *f* *f*

13 8 *f* *f* 1 *f* *f* 1

Solo

14

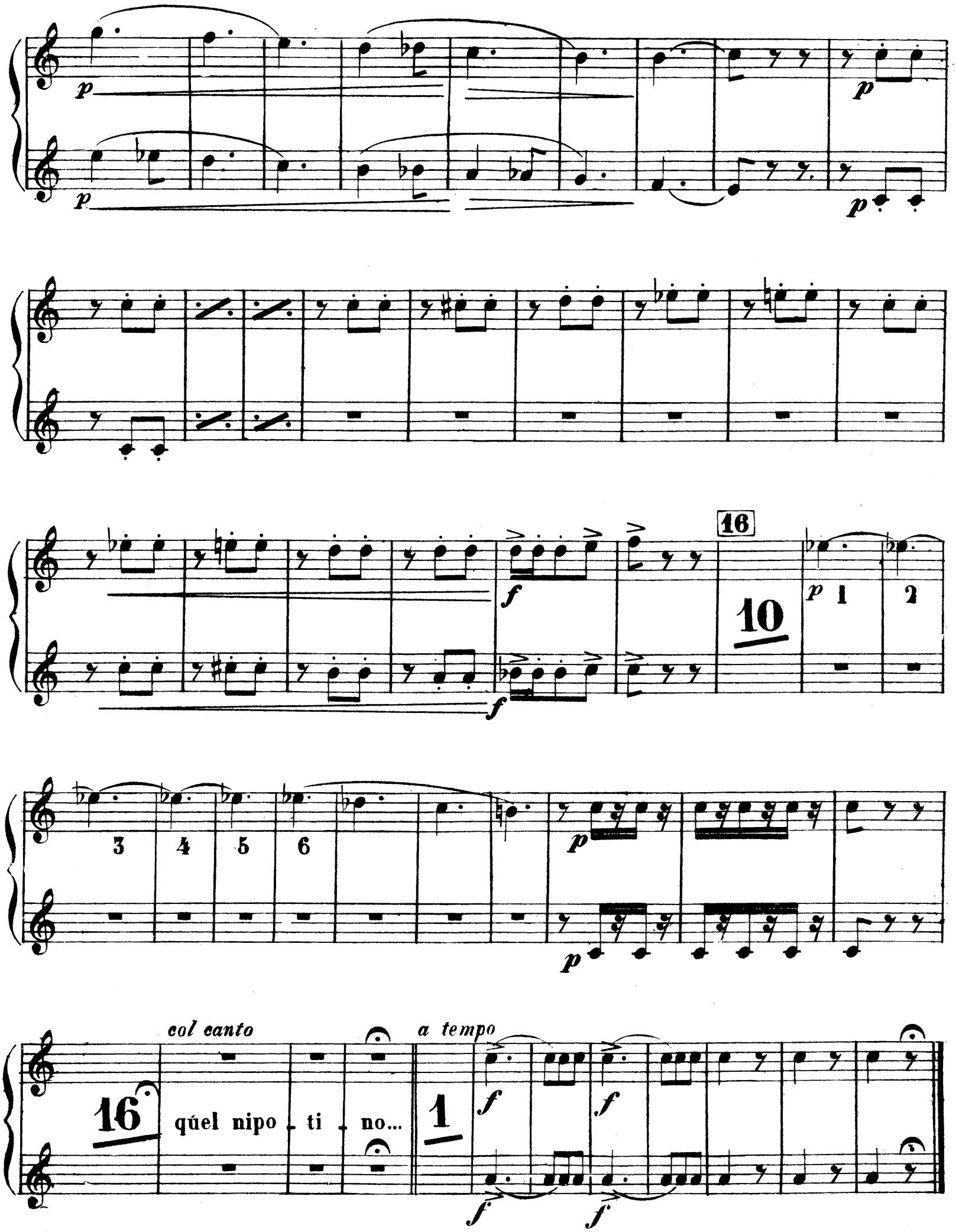
5 il vecchio sopra pen - - sie - - ri.

rall.

Tempo di Valzer

15

8


16
10
col canto
a tempo
16
qúel nipo - ti - no...
1

CORNO 3°. e 4°.

DON PASQUALE

G. DONIZETTI

N.° 11

RECIT.vo E DUETTO

Primi Tempi TACET

CORNO 3°
In DO

CORNO 4°
In DO

18 *MOD.to*

28 conduciam dal Pode_stà.

19

24 che la cosa resti

20 *POCO PIÙ*

là. 28

21 *MODERATO*

2 l'ho tro_vata! 17

I.° Tempo, Mosso

MOD.to MOSSO

22 aspetta, a_spetta 8

p

2

p

1

f

il pove_

23

-rino 8

p

p

2

p

p

1

f

f

f

f

quatti quatti

ci appostiamo,

p

p

f

f

24

p

p

2 *p* 1 *f* *f*

25 *POCO PIÙ*

p *p* *f* *p* *p*

f *f* *f* *f* *f*

CORNO 3.º e 4.º

N.º 12. *TACET*

SCENA E RONDÒ FINALE

N.º 13.

TACET fino alle parole

31 *MOD.to MOSSO*

CORNO 3.º In MI ♭

CORNO 4.º In MI ♭

e vi fo sposi sul mo - mento

ff

senza andar

lungi, la sposa è

f

presta.

Come? spie - gatevi...

Norina è questa.

4

1

1

tutto di -

- mentico,

siate fe - lici

com'io v'u - nisco

v'unisca il

32 *ALL.tto MODERATO*

ciel!

4

17

ben è

scemo

3

33

Solo

p

p

f

f

col canto

34

f

p

f

p

f

f

35

p

calando

15

ben è scemo 3

p

p

36

f

f

col canto

f

f

Fine dell'Opera