

ARPA SUL PALCO
(In mancanza delle Chitarre)

DON PASQUALE

G. DONIZETTI

SERENATA E DUETTINO

N° 12

CANTO

ARPA

AND.^{te} MOSSO

AND.^{te} MOSSO

p

ERNESTO

(di dentro)

Co-m'è gen - til.....

la not-te a mez-zo A - pril..... è az-zur-ro il ciel..... la

iu - na è sen - za vel..... tut-t'è lan -

- guor..... pa - ce, mi - ste - ro, a - mor..... Ben mio, per -

- chè..... an - cor non vie - ni a me? Fer - ma - no

l'au - re d'a - mo - re ac - cen - ti, del rio nel

mor - mo - re..... So - spi - ri sen - - -

XII

- ti, ben mio, per - chè..... an - cor non vie - ni a

me,..... per - chè, per - chè.....

..... an - cor non vie - ni a me? Poi quan - do sa - rò

26 *Pochissimo più mosso*

mor - to,..... pian - ge - ra - i, ma

ri - chiamar - mi in vi - - ta..... non po -

- tra - - i. **CORO** Poi quan - do sa - rà mor - - to,.....

ff

..... sì, pian - ge - ra - - i, ma ri - chia-mar - lo in

vi - ta..... no non po - tra - - i.

I.^o TEMPO
p **ERNESTO**

27 La, la, la, la, la Co-m'è gen - til..... la not-te a mez-zo A -

-prill..... è az-zur - ro il ciel..... la lu-na è sen - za

vel..... tut-t'è lan-guor,..... pa-ce miste-ro a -

- mor..... ben mio, per - chè..... an-cor non vie - ni a

f *p*

me? Il tuo fe - de - le si strug - ge

di de-sir, Ni-na cru - de - le,..... Ni-na cru-del.....

..... il tuo fe - del..... si strugge di de -

p

- sir,..... Ni-na cru - del..... mi vuoi ve - der mo -

-rir?..... Poi quan - do sa - rò mor - to..... pian - ge - ra - i, ma

28 *Pochissimo più mosso*

ri - chiamarmi in vi - ta..... no non po - tra - i, Poi quan - do sa - rà

CORO

mor - to..... sì, pian - ge - ra - i. ma ri - chiamar - mi in

ERNESTO

vi - ta..... no, non po - tra - i.

Il resto Tace